

# TR AA

Mai 2025 #05  
Sélection de projets



## PARCOURS ET AMBITIONS 05

### **EQUIPEMENTS PUBLICS ET SPORTIFS**

Gymnase de Lesseps	06
Club House de rugby	14
Gymnase	18
La Fabrique	22
Learning center	30
Ecomusee des Monts d'Arree	34
Ecole Corentin Caer	40
Restaurant-bar	46
Extension de la tannerie	50
Restructuration lourde de la maison de famille	56
Mediathèque	60
Cantine scolaire	64
Maison médicale	68
Restructuration chaufferie	72
Le déjeuner sur l'herbe	76
Comme à la maison	80

### **LOGEMENTS**

74 Logements sociaux et 3 commerces	84
Residence Sociale de 123 Logements	90
36 Logements & 2 commerces	94
270 Logements	98

## PRINCIPALES RÉFÉRENCES 106

## AGENCE 108

## PUBLICATIONS 110

## TR THIBAUT ROBERT AA ARCHITECTES & ASSOCIÉS

### TRAA

est une agence d'architecture située à Morlaix, dans le Finistère. Historiquement basée à Paris, elle a décidé de s'implanter principalement à Morlaix en 2022, en prenant la suite de l'activité d'un confrère au moment de son départ en retraite. Aujourd'hui l'agence a regroupé l'ensemble de son pôle conception à Morlaix avec un service chantier intégré. L'agence dispose d'un bureau à Paris, et est associée à une société parisienne de maîtrise d'œuvre d'exécution qui assure le suivi des chantiers situés en dehors de la pointe bretonne, et qu'elle a cofondée.

TRAA a été créée en 2006 par Thibaut Robert avec une ambition : faire des expériences sensorielles et écologiques les premières des valeurs d'un projet. Expériences pour ceux qui y vivent, y séjournent, ou y travaillent, mais aussi pour ceux qui cheminent autour, ou encore pour d'autres qui le découvrent dans un cadrage lointain. Le projet architectural devient ainsi une extension de nous-même plutôt que l'application froide d'un système. Et l'architecture se fragmente en différentes scènes : elle est structurée localement en fonction de ceux qui la parcourent, plutôt qu'elle n'est le résultat d'un concept théorique, aussi contextualisé soit-il.

L'agence cherche aussi à proposer des projets qui puissent s'affranchir des convenances tout en s'inscrivant avec justesse dans leurs environnements. Chaque projet doit être en

mesure de proposer, et avec justesse, une architecture éthique et économe, tout en étant aux services d'usages élargis. Thibaut Robert est à la fois architecte et ingénieur, et cette double culture insuffle à chaque projet l'exigence permanente d'un dialogue rigoureux et créatif entre les impératifs et les partis. Il est convaincu que c'est en réinterrogeant, pour chaque projet, le système de production qui lui est propre, qu'il est possible pour chacun d'eux d'établir des partis architecturaux et urbains spécifiques.

L'agence a été distinguée à cinq reprises. Elle a été nommée au prix de l'Équerre d'Argent en 2018 pour le projet de 74 logements sociaux qu'elle a livré dans la ZAC Clichy Batignolles à Paris. Ce projet a également été lauréat des Iconic Design Awards en 2019, et récompensé par un Bim d'Argent en 2018. Elle a été également lauréate d'un Bim d'Or en 2014 pour son projet de restructuration d'une chaufferie à Athis-Mons (91). Et en 2009 elle a été lauréate des Lauriers de la Construction Bois, pour la surélévation d'un immeuble de bureau à Athis-Mons (91).

Implantée à Paris puis à Morlaix, elle bénéficie de la complémentarité des cultures et du large panel de projets dont elle s'occupe, pour croiser expériences, compétences, et propositions de conceptions, au service de chaque programme qu'on lui confie.



## GYMNASSE DE LESSEPS

Equipements sportifs

ESTP, Campus de Cachan, 94230 Cachan  
en chantier

La conception de ce gymnase repose sur plusieurs principes fondamentaux qui visent à garantir son intégration harmonieuse dans l'environnement particulier du campus, tout en répondant aux enjeux environnementaux et fonctionnels. Ainsi, nous avons décidé d'intégrer, de conserver et de transformer le bâtiment existant, respectant ainsi son histoire tout en l'adaptant aux besoins actuels.

La structure principale a été pensée en bois, favorisant l'usage de matériaux renouvelables. Les locaux ont été conçus pour être traversants et ventilés naturellement. Le bâtiment a également été implanté en suivant la pente naturelle du terrain, minimisant ainsi l'impact sur l'environnement et réduisant les coûts de terrassement tout en améliorant l'accessibilité et les vues dégagées.

Le gymnase, qui s'inscrit dans la continuité du bâtiment existant, a été conçu en réinterprétant la typologie de la toiture du bâtiment original. L'extension du bâtiment a été pensée pour s'intégrer parfaitement à la morphologie du bâtiment d'origine. La façade de l'extension, légèrement en retrait, constitue un second plan lumineux qui met en valeur le volume existant, redonnant ainsi de la visibilité au bâtiment initial.

La réorganisation des espaces intérieurs permet une circulation plus fluide et optimise la qualité d'usage des locaux. Le choix de basculer la circulation principale à l'arrière du bâtiment permet de desservir les nouvelles salles de

manière fonctionnelle, tout en suivant la pente naturelle du terrain.

La façade du gymnase, située dans le prolongement de la cour Belgrand - nouveau point de centralité du campus - a été entièrement ouverte pour offrir un accès direct et faciliter la circulation. Ce choix participe au désenclavement de cette zone du campus, en cohérence avec les cheminements futurs. De plus, la façade du gymnase a été ouverte sur le parvis végétal qui le sépare du laboratoire hydraulique, permettant une interaction constante entre l'intérieur et l'extérieur.

Ce dispositif rend également l'espace flexible, prêt à accueillir diverses activités ou événements. La rue intérieure, qui prolonge visuellement l'allée du campus, est dimensionnée pour être un espace capable. Le long de cette rue, des gradins d'une capacité de 100 places ont été installés pour offrir une vue sur les activités sportives.

Enfin, la structure du bâtiment en bois souligne la régularité de la toiture, dialoguant avec l'architecture du bâtiment existant. Le manteau métallique clair recouvrant les façades et la toiture, associé à des percements côté nord, permet d'assurer un éclairage naturel optimal de l'ensemble du bâtiment, tout en garantissant des conditions de confort thermique et lumineux idéales pour les nombreuses activités sportives qui s'y dérouleront : handball, basketball, volleyball (compétition niveau régional), tennis, escalade, sports de combats, musculation, danse.

Maître d'ouvrage : Ecole Spéciale des Travaux Publics du Bâtiment et de l'Industrie – ESTP

Architecte : TRAA

Surface de plancher: 1310 m<sup>2</sup>

BET : WeWood (façades, structure), StudyElec ( CFO/CFA), Tribu Incatca (CVC/PB), FORR, Acmé (Paysagistes), Step One to Transition (Environnement), Projex (VRD)

Équipe TRAA : Thibaut Robert, Marion Filliatre, Tiphaine Gauthey, Lisa Dufresne, Farah El Hawari, Delphine Bereziat

Concret Ingénierie: Fabien Canuet, Yoann Cousteix

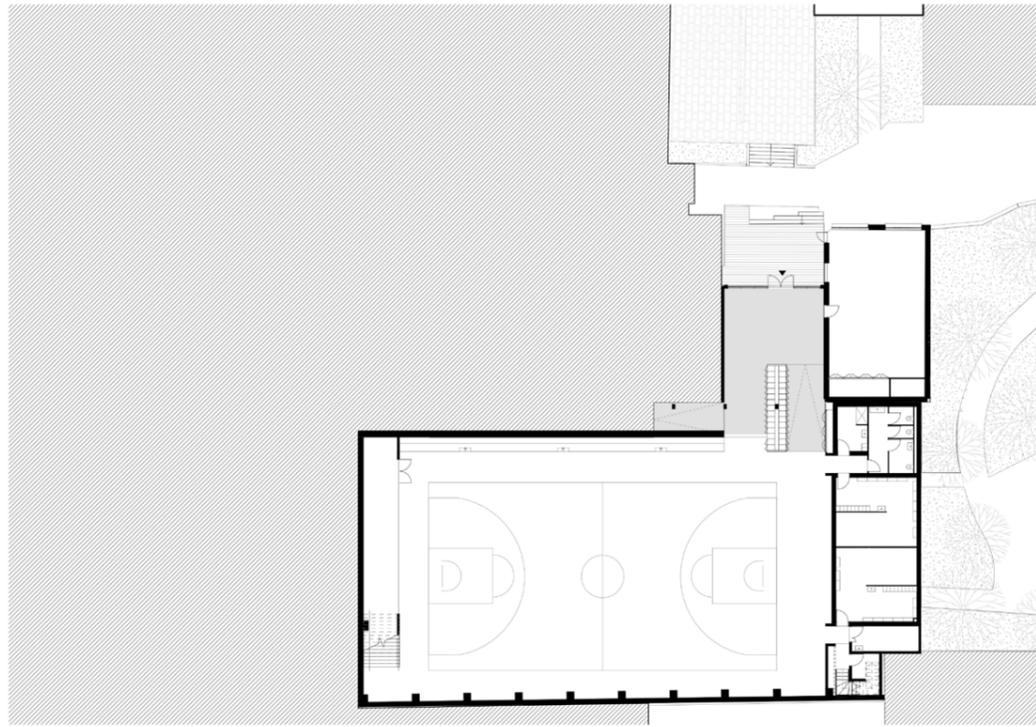
Bouygues Batiment





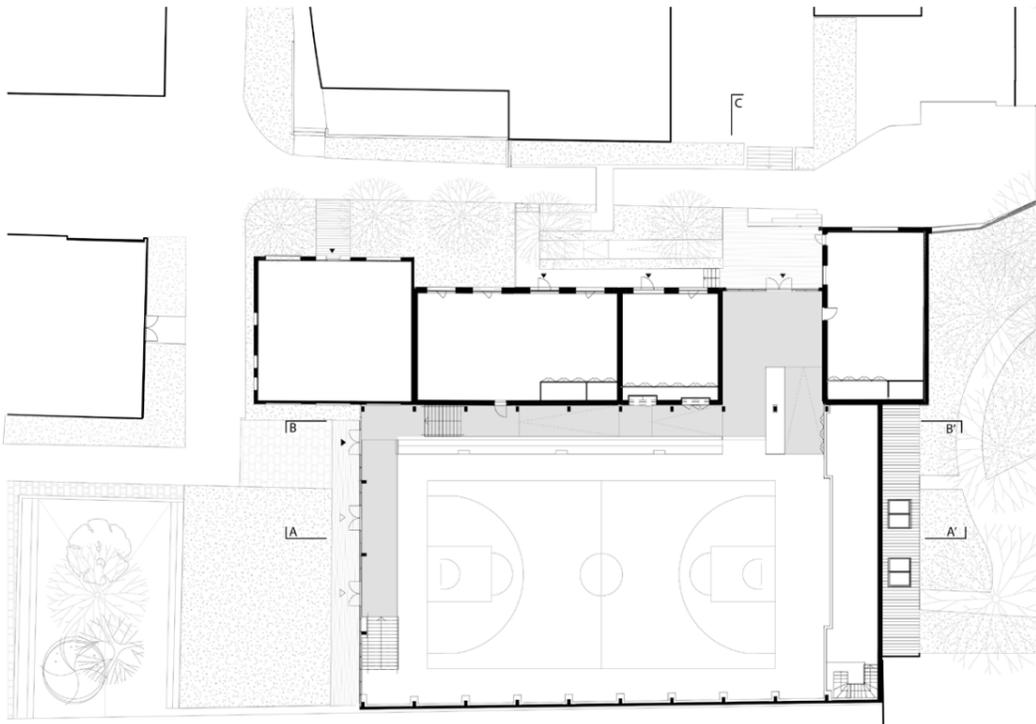
5 10

01



0 1 2 5

02



0 1 2 5

01 Plan du niveau 0  
02 Plan du niveau 1

03



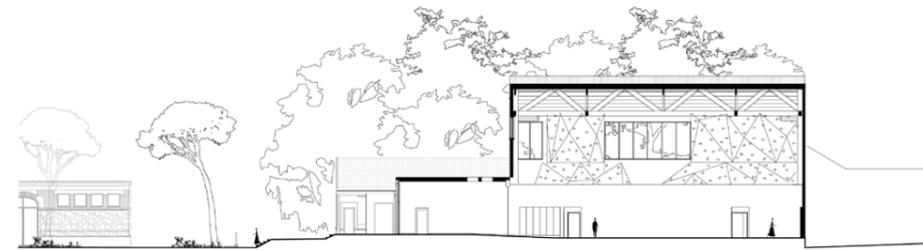
0 1 2 5

04



0 1 2 5

05



0 1 2 5

03 Coupe AA'  
04 Coupe BB'  
05 Coupe CC'



# CLUB HOUSE DE RUGBY

Equipements sportifs  
Morlaix, 29600  
études en cours

Situé au bord de la rivière de Morlaix qui relie son port à sa baie, le complexe sportif de Keranroux accueille sur trois terrains les entraînements et les compétitions du Rugby Club du Pays de Morlaix. Un des deux seuls clubs bretons disposant d'un complexe lui permettant d'accueillir sur ses terrains des compétitions de niveau national.

Le projet du club house s'inscrit dans la démarche de finalisation du stade, avec pour objectif de renforcer son attractivité et de permettre d'y créer une école de Rugby. En effet, cet espace doit permettre d'accueillir dans des conditions idéales des entraînements, des matches, des plateaux et ponctuellement des établissements scolaires dans le cadre de manifestations (écoles primaires, lycées, IUT, etc.)

Le stade se situe dans une zone naturelle protégée, ainsi qu'en co-visibilité avec un manoir classé à l'inventaire des monuments historiques. Cette double contrainte offre l'opportunité de créer un bâtiment inscrit dans les enjeux contemporains : préserver les ressources, respecter l'environnement, et créer proposer une architecture spécifique.

Ainsi, le projet de club house devient un pavillon de campagne, avec sa salle collective, un patio, et un vasque préau couvert pour accueillir des activités statiques extérieures (briefing, buvette, abri pour les accompagnateurs, etc.). Son

empreinte au sol est très réduite : il est posé sur une structure à pilotis, avec très peu de contact avec le sol. Son plancher s'élève de façon progressive depuis le sol, pour aboutir à une plateforme en bois qui offre un panorama sur les terrains alentours. Deux tribunes viennent border son platelage qui laisse s'infiltrer directement les eaux de pluies dans le sol.

Le club house accueille sur 150m<sup>2</sup> :

- une salle multifonction donnant sur les terrains de rugby
- un office et ses rangements
- des sanitaires

De plus le projet comporte :

- une large terrasse qui s'ouvre sur le paysage (en partie couverte et localement découverte pour offrir un patio ouvert sur le ciel)
- des aménagements paysagers
- des panneaux photovoltaïques et un important système récupération des eaux de pluie

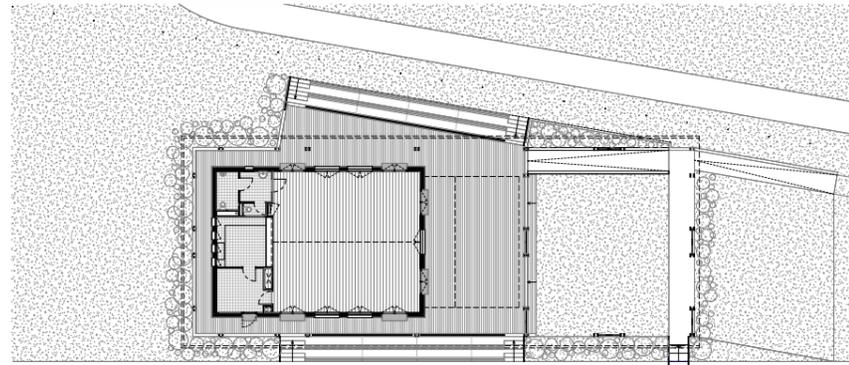
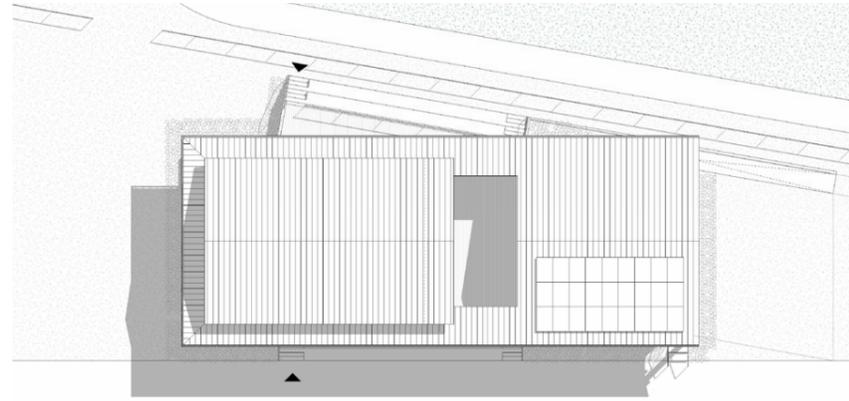
La construction s'implante sur un réseau de poteaux afin de limiter son impact sur le sol naturel. Le niveau intérieur est surélevé de 96cm par rapport au niveau du terrain naturel. Des cuves de récupération d'eau de pluie sont implantées sous la construction.

L'ensemble de la construction sera en bois. Les façades du Club House en bardage horizontal. La structure de l'édifice en poteau et charpente bois.



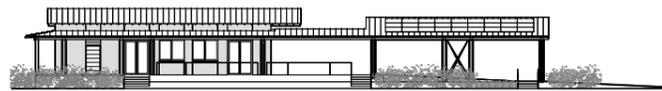
Maître d'ouvrage : Ville de Morlaix (29)  
Architecte : TRAA  
BET : ESL, BETDI  
Surface de plancher : 150 m<sup>2</sup>  
Montant des travaux : 583 k€ HT  
Mission : complète  
Équipe TRAA : Thibaut Robert, Lisa Dufresne

01



02

03



04



01 Plans masse et de RDC

02 Coupe longitudinale

03 Elevation sud

04 Coupe transversale



# GYMNASE

Equipements sportifs

143 rue Adolphe Pajaud, Antony (92)

Réalisation 2013-2015

Situé au cœur d'un groupe scolaire, cet équipement a vocation à accueillir les activités sportives des enfants de l'école maternelle et élémentaire, mais également les compétiteurs de l'équipe de volley-ball de la ville d'Antony. Gymnase de compétition autant qu'équipement dédié aux enfants, le choix a été d'inscrire le programme dans un plan rectangulaire dont le gabarit délimite d'un côté la cour de l'école, et de l'autre les accès du public. Les enfants s'approprient les espaces la semaine en journée, alors que les sportifs le font soirs et week-end.

Sa volumétrie rigoureusement tramée exprime ses trois éléments principaux : la grande salle du gymnase dans le volume principal, véritable signal ; la salle de motricité des élèves dans une émergence plus basse ; et un socle regroupant l'ensemble des fonctions supports, tels que les accès, les vestiaires, les sanitaires, ou encore les équipements techniques.

Les fonctions s'organisent autour d'une rue intérieure qui s'ouvre côté école en journée, et

côté parking public en soirée et le week-end. Les différents flux sont ainsi bien réglés et séparés. Les vues transversales qu'offre cette rue répondent aux ouvertures situées en partie basse de la salle principale : les sols intérieurs prolongent ainsi de façon naturelle le sol urbain d'un côté, et la cour de l'école de l'autre.

Le gymnase se veut à la fois une limite claire, tout en maintenant un lien visuel important entre les différents espaces extérieurs du lieu. Sa volumétrie simple est revêtue d'un bardage métallique microperforé de teinte bronze.

Cette peau est localement parsemée de perforations circulaires et régulièrement tramées et dont certains cercles plus larges forment des grappes qui dessinent des feuilles d'arbres ; feuilles derrière lesquelles se trouvent les fenêtres des différents locaux, ainsi que la large ouverture située en hauteur de la salle principale et qui l'éclaire tout en préservant les joueurs de volley-ball de rais de soleils qui peuvent nuire à la perception de leur jeu.



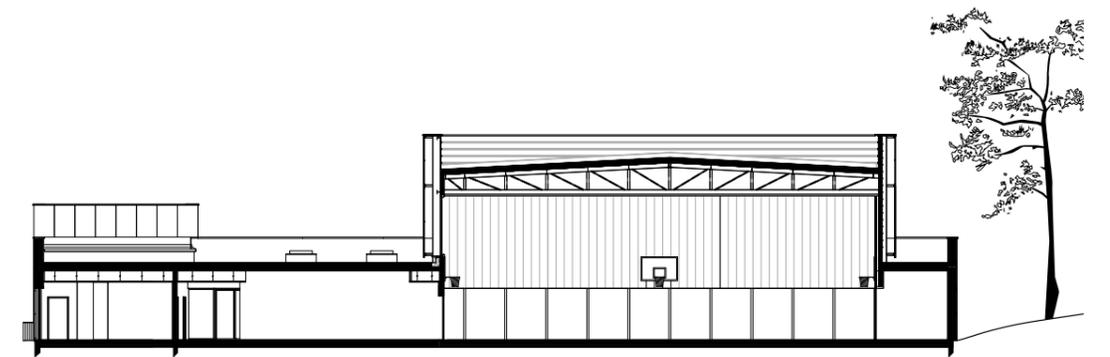
Maître d'ouvrage : Ville d'Antony  
Maîtrise d'œuvre : TRAA + TPF-I (BET généraliste)  
Surface de plancher : 990 m<sup>2</sup>  
Coût : 2 080 K€  
Phase : livré en septembre 2015  
Mission : complète+pilotage  
Programme : gymnase scolaire et de compétition, avec salle de motricité pour enfants en maternelle  
Performances environnementales : RT2012 -20%  
Équipe TRAA : Thibaut Robert



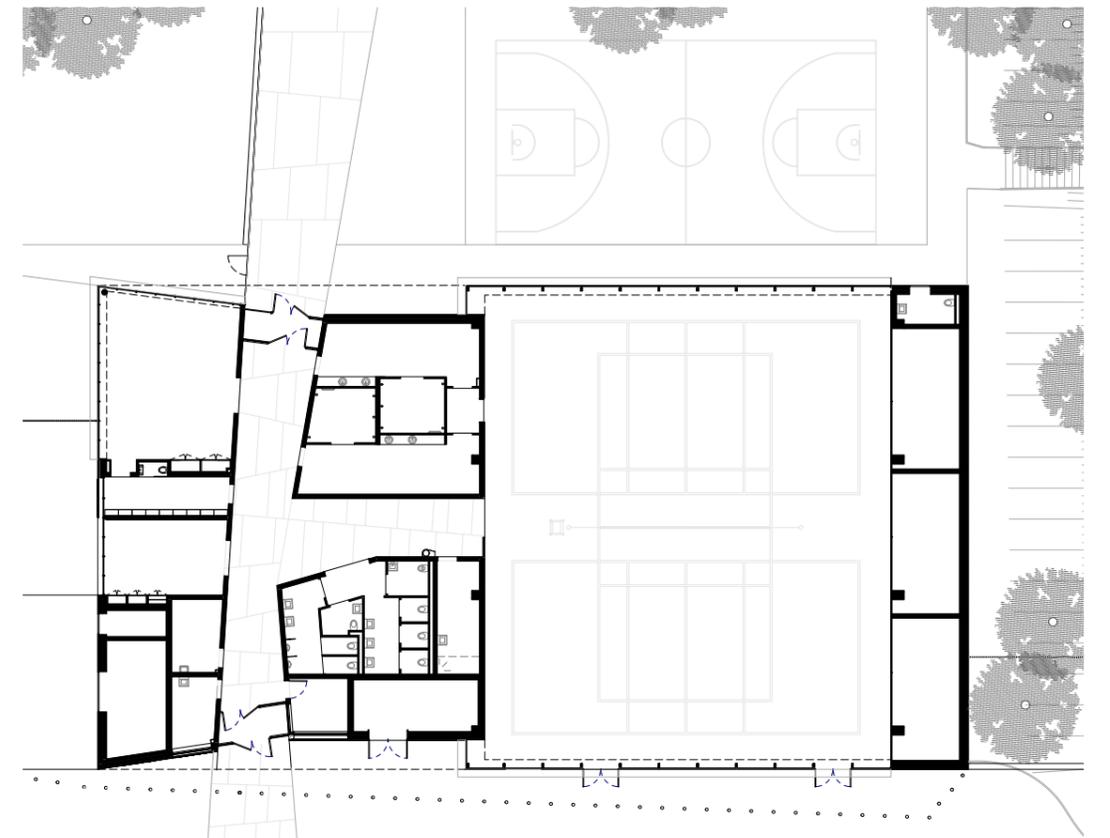
01



02



01



02

0 1 2 5  
 ⌚





## LA FABRIQUE

Equipements scolaires, espaces de cours, halle de recherche, coworking, ateliers, bureaux, laboratoire hydraulique  
ESTP, Campus de Cachan, 94230 Cachan  
en chantier

Le bâtiment regroupe en un seul établissement le laboratoire hydraulique, deux halles de recherche, des ateliers ainsi que les locaux dédiés à la formation initial, et à la formation continue. Cette organisation centralisée vise à renforcer la synergie entre les différentes activités de recherche et d'enseignement autour du principe de sérendipité..

Afin d'assurer une circulation fluide et intuitive, les accès aux différentes entités sont disposés de manière indépendante le long d'une allée piétonne douce, aménagée entre le haut du campus et un nouveau parvis végétalisé. Cette allée suit une hiérarchie des niveaux définie selon les hauteurs nécessaires au bon fonctionnement des espaces techniques.

Un pavillon d'entrée spécifique est implanté en haut du campus, à proximité de l'entrée Marcel Bonnet. Ce volume, clairement identifiable, intègre le pignon du bâtiment Ampère et met en valeur son inscription historique « École Spéciale des Travaux Publics », qui pourra également jouer un rôle signalétique fort pour le nouveau bâtiment.

En cohérence avec l'histoire constructive du campus, le projet propose une « arrière-scène » architecturale qui dialogue avec le patrimoine existant, tout en affirmant une écriture contemporaine respectueuse du contexte. Les façades orientées au nord, à l'est et à l'ouest, sont largement ouvertes, apportant une lumière naturelle abondante à l'intérieur des locaux tout en assurant une transition douce et qualitative

avec les bâtiments voisins. Cette conception permet de concilier confort d'usage et respect du tissu urbain environnant.

Des patios sont également créés côté sud, introduisant la lumière au cœur du bâtiment tout en offrant des vues latérales de qualité pour les salles qui donnent sur ces espaces. Ces patios favorisent également des connexions visuelles entre les différentes fonctions du bâtiment, par exemple entre le laboratoire hydraulique, les bureaux de la halle de recherche ou encore les salles d'étude de la formation continue.

La transparence et la lisibilité des activités sont renforcées par la mise en œuvre de grandes baies vitrées en rez-de-chaussée, donnant à voir les espaces de recherche, les ateliers et les laboratoires depuis l'extérieur.

Le projet valorise par ailleurs le patrimoine existant en réemployant des éléments emblématiques des anciens laboratoires. Ainsi, un double escalier métallique, où ont travaillé Pierre et Marie CURIE, est déplacé dans la halle principale de recherche, tandis que la porte d'un laboratoire mécanique est intégrée comme élément de transition entre les espaces expérientiels et les circulations principales.

Enfin, une attention particulière est portée au traitement des façades. Celles-ci sont réalisées en brique, avec des jeux d'appareillages et de motifs rythmés, ponctués de touches émaillées, assurant une continuité esthétique avec les bâtiments historiques du campus tout en affirmant l'identité contemporaine du projet.



Maître d'ouvrage : Ecole Spéciale des Travaux Publics du Bâtiment et de l'Industrie – ESTP

Architecte : TRAA

Surface de plancher : 4606 m<sup>2</sup>

BET : WeWood (façades, structure), StudyElec ( CFO/CFA), Tribu Incatca (CVC/PB), FORR, Acme (Paysagistes),

Step One to Transition (Environnement), Projex (VRD)

Équipe TRAA : Thibaut Robert, Marion Filliatre, Tiphaine Gauthey, Lisa Dufresne, Farah El Hawari, Delphine Bereziat

Concret Ingénierie: Fabien Canuet, Yoann Cousteix

Bouygues Batiment

01



02

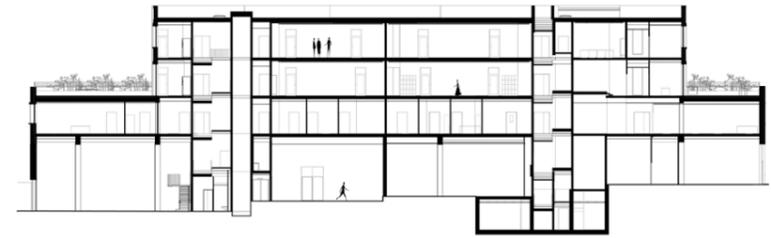


03



01 Plan du niveau 0  
 02 Plan du niveau 1  
 03 Plan du niveau 2

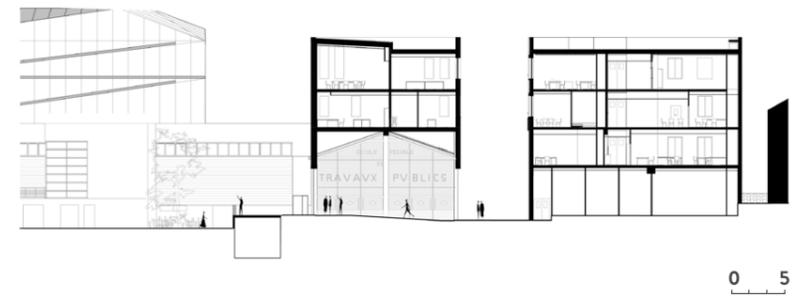
03



04



05

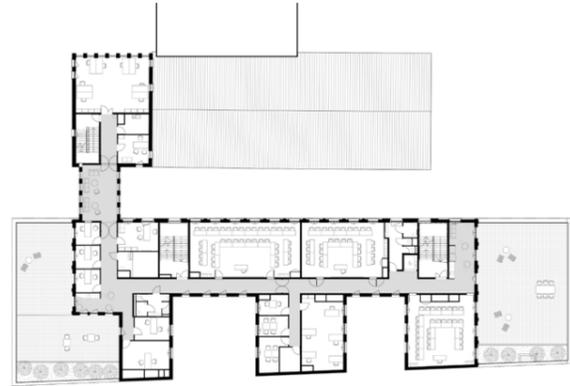


03 Coupe AA'  
 04 Coupe BB'  
 05 Coupe CC'



TERRASSES →  
PARVIS →  
COUR BELGRAND →  
RESTAURANT →  
DU CROUS →

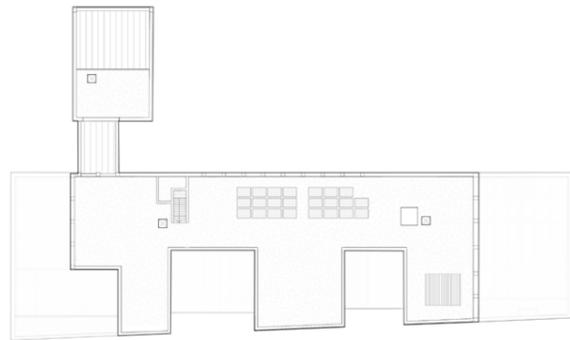
01



02



03



0 5

01 Plan du niveau 0  
02 Plan du niveau 1



03



04



05



0 5

03 Coupe AA'  
04 Coupe BB'  
05 Coupe CC'





## LEARNING CENTER

Equipements scolaires, enseignement et recherche  
ESTP, Campus de Cachan, 94230 Cachan  
études en cours

Le Learning Center s'inscrit dans une approche sensible et contextuelle, visant à créer un bâtiment central, ouvert, fluide et fortement intégré à la topographie et aux usages du campus. Il est conçu pour être accessible de plain-pied depuis toutes les directions, avec des façades largement ouvertes sur les différents niveaux de sol extérieurs, favorisant ainsi une relation directe et naturelle avec son environnement immédiat. Tout en limitant son emprise au sol, le bâtiment offre des espaces intérieurs généreux, ouverts les uns sur les autres, permettant une diversité d'usages et d'intensités d'occupation.

Cette spatialité fluide favorise les échanges, la circulation intuitive et une appropriation spontanée des lieux. Les façades latérales sont pensées pour libérer les vues et cadrer le paysage environnant, en particulier la végétation abondante du site.

Le bâtiment est conçu pour être parcouru facilement : les usagers peuvent y déambuler librement ou s'y installer confortablement. Un cheminement direct depuis l'accès Marcel Bonnet permet de rejoindre la piazza sans avoir à contourner le bâtiment, affirmant ainsi sa porosité et son ancrage dans les circulations du campus.

Le Learning Center s'appuie sur deux niveaux de référence qui structurent son implantation dans la pente : un niveau haut de plain-pied donnant directement accès au Desk, et un niveau bas connecté aux terrasses du cœur du campus. Ces décalages de niveaux sont exploités pour offrir des vues panoramiques, pour créer un escalier-gradin central qui devient

un lieu de vie à part entière, et pour organiser un forum en double hauteur, traversant, qui s'ouvre largement sur les terrasses d'un côté et sur l'amphithéâtre de verdure de l'autre. Un patio central introduit la lumière naturelle au cœur du bâtiment tout en générant une diversité d'usages et de moments de sérendipité, notamment aux niveaux supérieurs. Il devient un espace fédérateur, intime et vivant.

L'architecture du Learning Center se veut humble, apaisante et pérenne. Elle adopte une posture bioclimatique et sans exubérance, en résonance avec le site. Les façades présentent des rapports équivalents dans toutes les directions, soulignant l'universalité de son rapport au paysage et aux usagers.

La structure du bâtiment, en poteaux-poutres, libère les plateaux de toute contrainte, permettant une grande évolutivité des espaces et une adaptation continue aux usages futurs. Cette logique structurelle simple s'accompagne d'un choix fort en matière de matérialité : l'intérieur est principalement matérialisé en bois créant une ambiance chaleureuse, douce et accueillante.

Enfin, les espaces sont distribués à tous les niveaux et conçus dans une grande variété de configurations : formes, implantations, cadrages, degrés d'intimité... tout concourt à offrir une richesse spatiale qui favorise l'appropriation individuelle et collective. Ce Learning Center n'est pas un bâtiment figé, mais un lieu vivant, ouvert, et profondément inscrit dans le paysage du campus.



Maître d'ouvrage : Ecole Spéciale des Travaux Publics du Bâtiment et de l'Industrie – ESTP

Architecte : TRAA

Surface de plancher: 2045 m<sup>2</sup>

BET : WeWood (façades, structure), StudyElec ( CFO/CFA), Tribu Incatca (CVC/PB), FORR, Acme (Paysagistes),

Step One to Transition (Environnement), Projex (VRD)

Équipe TRAA : Thibaut Robert, Marion Filliatre, Tiphaine Gauthey, Lisa Dufresne, Farah El Hawari, Delphine Bereziat

Concret Ingénierie: Fabien Canuet, Yoann Cousteix

Bouygues Batiment

01

RDC



R+1



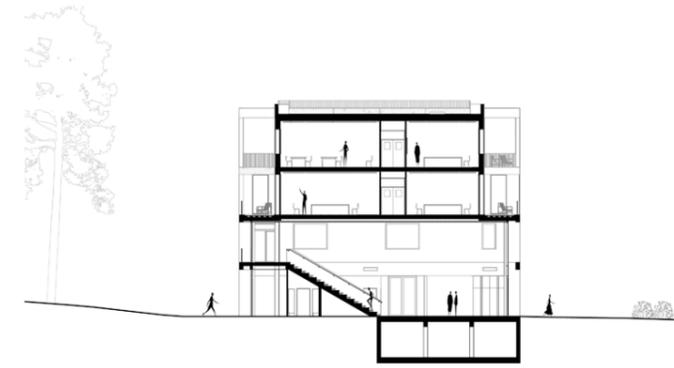
R+2



Toiture



01 Plans des niveaux



03



03 Coupe AA'  
04 Elévation Est



04





## ECOMUSEE DES MONTS D'ARREE

Equipements publics, culture

Commana (29)

Livré mi-juin 2025

L'enjeu du projet est de restructurer et agrandir le bâtiment d'accueil de l'écomusée afin d'améliorer ses performances techniques et fonctionnelles, tout en respectant la volumétrie existante et son intégration dans le site environnant.

Le parti architectural s'appuie sur les caractéristiques structurelles du bâtiment dont il garde l'ossature pour reconsidérer ses flux et son organisation en fonction des usages exprimés dans le programme. Il se veut simple, et dans l'esprit de ce que doit être un travail pragmatique de restructuration d'un bâtiment muséographique, tout en introduisant une modernité frugale.

L'implantation du bâtiment d'accueil en amont du site de l'écomusée en fait un emplacement stratégique dans la gestion des flux de visiteurs Nord/Sud, entre la route départementale qui dessert l'accès au site, et le parc boisé au Nord qui mène au hameau de Kerouat. Le parti pris a donc été de remanier les accès et ouvertures en façade afin d'accentuer cette transversalité Nord/Sud et en proposant un bâtiment orienté vers le parc.

Le plan du rez-de-chaussée actuel a été pensé de façon à simplifier les flux de visiteurs et des agents travaillant sur le site.

Le sas d'entrée actuel en mur en moellons et verrière est démolé pour déplacer l'accès principal en façade Sud afin de positionner l'accueil au cœur du musée, entre la boutique et la salle d'exposition, ce qui permet de gérer les flux de visiteurs à la fois vers la salle d'exposition, le site patrimonial et le projet scientifique.

Les bureaux des agents ont été déplacés en mezzanine de l'espace principal dans le but de dégager et simplifier l'espace Nord-Ouest du rez-de-chaussée avec la création d'un pôle projet scientifique. Ce pôle est constitué de deux espaces qui suivent une progression vers le parc et sa vue : un espace de convivialité et information en lien avec l'accueil et le centre de documentation tourné vers le parc.

L'extension à l'Est du bâtiment est dédiée aux agents du site avec la création d'un nouveau volume monopenté, en continuité du volume existant, qui accueille l'atelier. A celui-ci se juxtapose un nouveau volume à toiture plate, faisant office d'accès principal pour les agents, qui relie l'existant à l'extension. Un dernier volume à toiture plate, comprenant la réserve tampon et le carport, vient clore l'ensemble bâti en s'inscrivant dans la roche.

Les volumes existants sont revêtus d'un bardage en bois brûlé afin de s'harmoniser avec les toitures d'ardoises conservées, excepté le volume d'entrée, qui est entièrement revêtu d'un bardage en bois naturel. Ce volume enchâssé au bois clair est ainsi mis en valeur en se détachant des autres volumes par sa matérialité continue entre façades et couverture. Les bâtiments de l'extension seront traités de la même manière, en bois naturel, afin de se contraster avec la volumétrie existante. Pour l'ensemble des bardages, le bois choisi sera d'une essence locale, teinte bois naturel pour l'un, en bois brûlé pour l'autre.

Maître d'ouvrage : Conseil Départemental Finistère

Architecte : TRAA

BET : BETDI Dilasser (Fluides), ESL (Structure), Alhyange (Acoustique)

Entreprises: Charpente et bardage bois: Dilasser, Menuiseries extérieures: 4M, Menuiserie intérieure: Fahler, Peinture:

Le Coz, Couverture: BCI; Gros oeuvre: Larvor, Cloisons/Isolation: OPI, Electricité: SNEF, Plomberie: Le Bihan, Sols: Le Teuff, Ouvrages extérieures: Colas

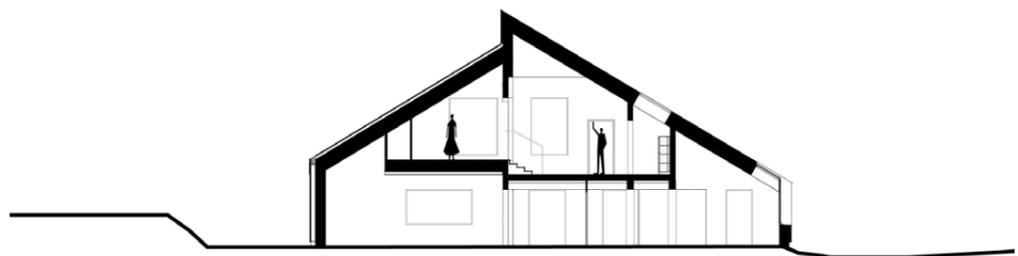
Surface de plancher : 549 M<sup>2</sup>

Montant des travaux : 1 375 000 € Ht

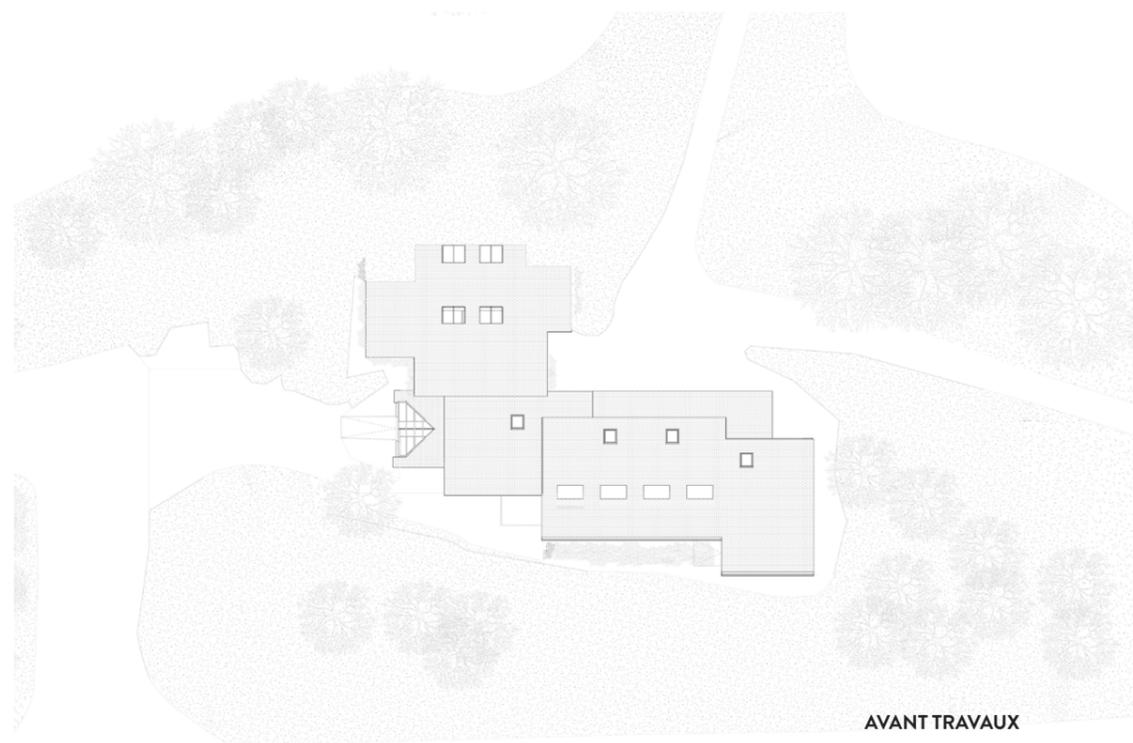
Mission : complète



01

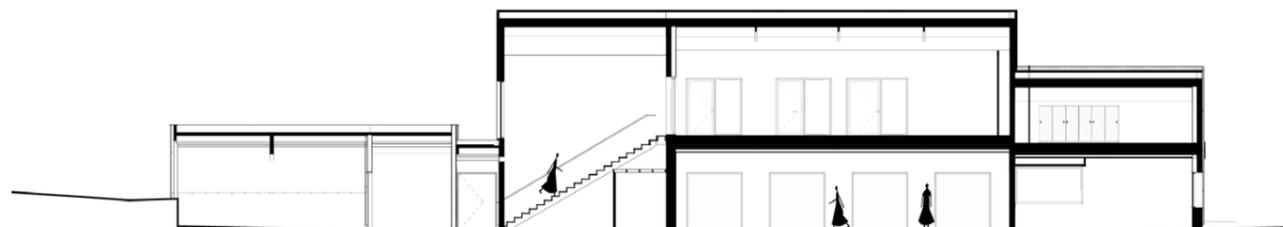


0 5

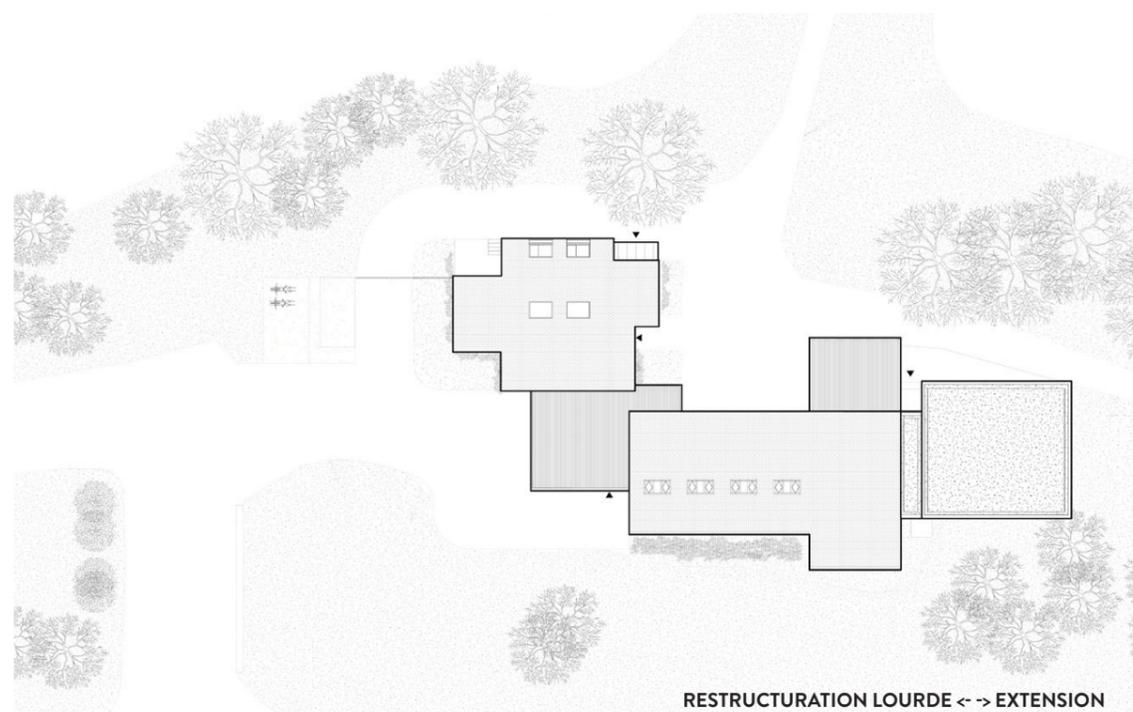


AVANT TRAVAUX

02



0 5



RESTRUCTURATION LOURDE <- -> EXTENSION

0 2 5





BATIMENT AVANT TRAVAUX

# ECOLE CORENTIN CAER

Enseignement, recherche

Morlaix

Livré en 2024

Le restaurant scolaire prend place entre deux constructions existantes au Sud-Ouest de la parcelle. Il clôture la cour de récréation, créant ainsi un espace sécurisé et clos pour les enfants.

Ses façades sont majoritairement vitrées, ce qui permet de dégager des vues sur le paysage lorsqu'on se trouve à l'intérieur du restaurant scolaire ou dans la cour de récréation. Le bâtiment se veut poreux et discret en étant de plain-pied. Il est accessible depuis la cour par les enfants et depuis la place du Calvaire pour la logistique. On peut également s'y rendre depuis l'intérieur de l'école en empruntant le passage couvert créé, et en passant par l'accueil périscolaire/halte-garderie.

Le volume du restaurant est simple. Il s'insère entre deux constructions identiques et ses façades s'alignent à celles des bâtiments qui le bordent. Son plan rectangulaire et sa toiture monopente font de lui un trapèze extrudé. La structure du restaurant scolaire est en bois. La toiture est en zinc teinte naturel et se fond dans le contexte pour une intégration du volume. A l'intérieur, la sous-face de la structure de la toiture en bois se rend visible dans les salles de restauration, pour une compréhension et une expression de l'architecture. Les poteaux qui supportent les pannes de la toiture sont également lisibles en façade et créent un rythme sur lequel le mur rideau vient se composer.

Les enfants qui déjeunent ont ainsi le plaisir de rester connectés à la nature et de profiter d'une vue exceptionnelle car les murs rideaux donnent à voir les arbres qui bordent la parcelle avec au loin, le viaduc de Morlaix.

La conception fonctionnelle du bâtiment et sa traduction volumétrique génèrent une expression architecturale calme et sereine, tout en restant forte et dynamique. Le mur bas en moellons qui délimite la cour de récréation et le parking est actuellement plutôt homogène dans sa composition. Le projet prévoit une démolition partielle de ce muret ainsi que la dépose de son chaperon béton. L'implantation du restaurant scolaire se fera à sa limite.

L'accès principal, de l'école est davantage visible grâce au passage couvert créé entre la salle de psychomotricité et le futur accueil périscolaire/halte-garderie.

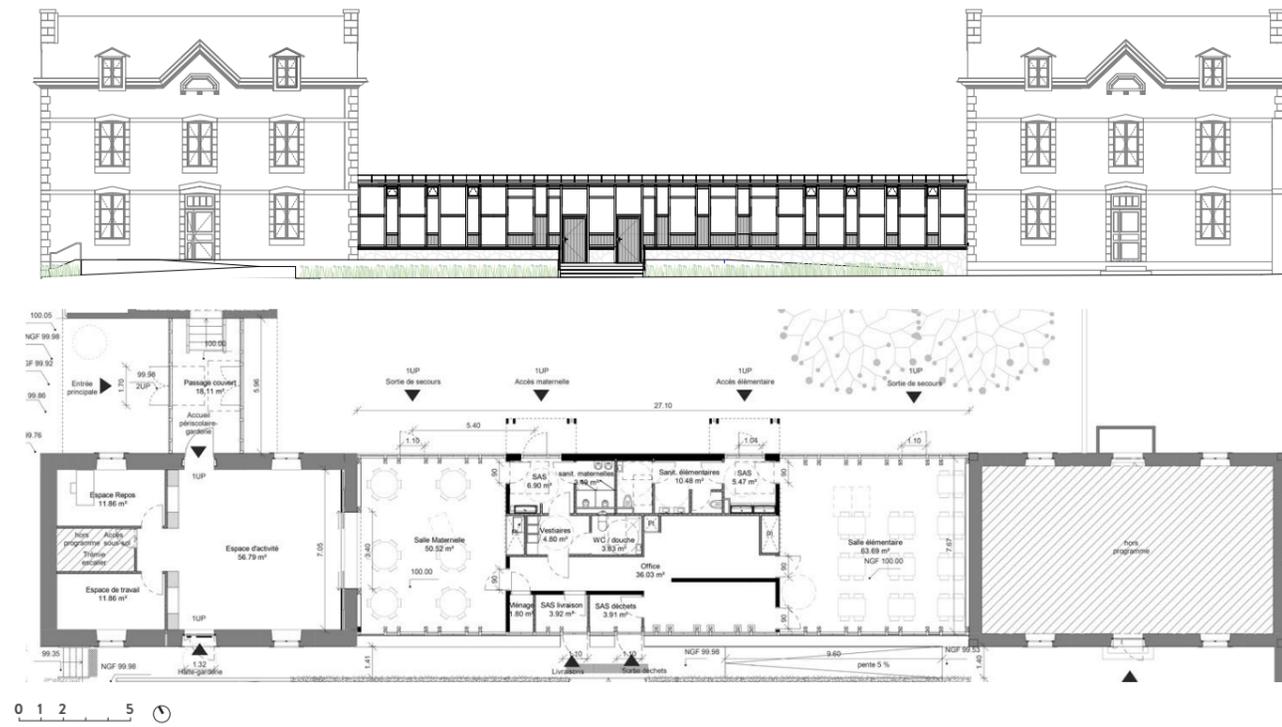
Le bois teinte naturelle est largement employé, sous toutes ses formes : structure, toiture, façades. Les poteaux structurels sont eux aussi en bois de teinte naturelle, avec à leur base et à leur sommet des connecteurs métalliques. Bois, verre, aluminium brossé, et zinc sont donc les principaux matériaux employés.



Maître d'ouvrage : Ville de Morlaix  
Maîtrise d'œuvre : TRAA  
BET : BETDI Dilasser / ESL / Alhyange  
OPC : ECMO  
Surface de plancher : 309m<sup>2</sup>  
Coût : 1 265 k€ HT  
Phase : livré en 2024  
Mission : complète



01  
02



01 Elevation  
02 Plan RDC



01



02



03

Vue intérieure 01  
Vue depuis la cour 02  
Vue de détail rangements 03



## RESTAURANT-BAR

Equipements publics, commerce de proximité

Le Cloître-Saint-Thégonnec (29)

Livré

Depuis la fermeture du bar-restaurant « le Capsell » il y a dix ans, la commune du Cloître St Thégonnec ne disposait plus de lieux qui permettaient une interaction entre les habitants, et la conservation des liens intergénérationnels. La décision a donc été prise de créer un espace de vie qui cible à la fois les habitants de la commune mais plus largement toutes les passants et visiteurs, dont ceux - nombreux - qui se rendent au musée du Loup situé juste en face.

Pour s'intégrer au mieux dans le site, le projet reprend le langage architectural d'un hangar qui occupait le terrain auparavant. Son plan rectangulaire et sa toiture à deux faibles pentes en ardoise permet une intégration simple et équilibrée dans son environnement.

La façade Sud de la salle de restaurant est largement vitrée, présentant une porosité certaine

entre l'espace intérieur et extérieur. Elle s'ouvre sur une large terrasse, qui permet d'étendre la capacité d'accueil du restaurant à la saison estivale.

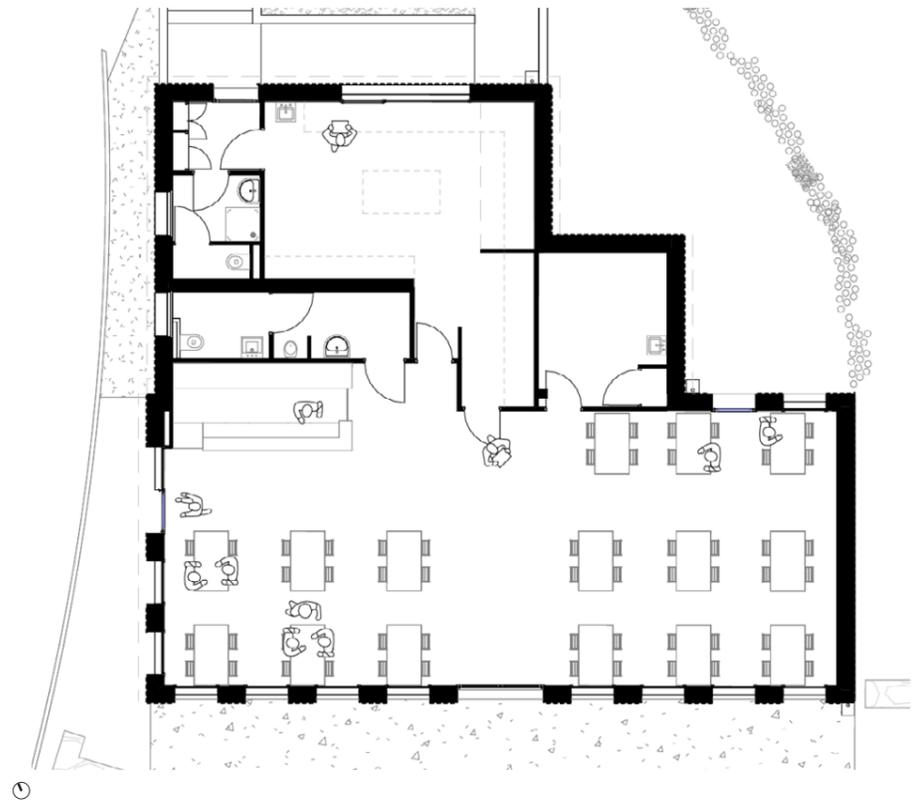
Pour l'ensemble de la construction, le bois teinté naturelle sera largement employé, sous toutes ses formes.

Le projet comporte : une salle de restaurant, une espace bar, des sanitaires, une cuisine, et espace de stockage. Il s'inscrit dans un projet plus vaste de revitalisation du centre bourg, avec notamment la transmutation d'un ensemble bâti en gîte d'étape pour les randonneurs et le cyclotouristes qui parcourent - nombreux - le massif des Monts d'Arrée dans au sein duquel la commune se trouve.

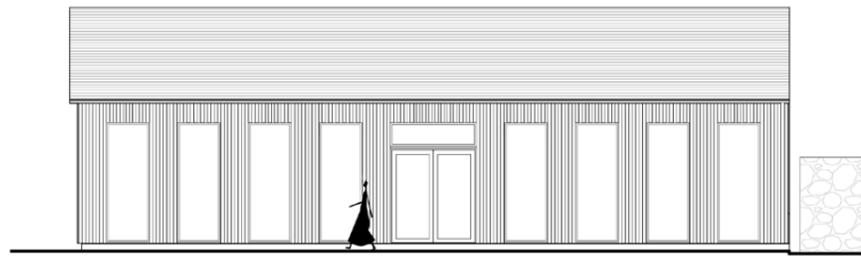


Maître d'ouvrage : Commune du Cloître-Saint-Thégonnec (29)  
Architecte : TRAA  
BET : BETDI  
Surface de plancher : 158 m<sup>2</sup>  
Montant des travaux : 542 000 € HT  
Mission : complète  
Équipe TRAA : Thibaut Robert, Julien Alain

01



02



01 Plan RDC  
 02 Elevation sud  
 03 Coupe transversale



01



02



03

Vue du bar 01  
 Détail charpente 02  
 En chantier 03

## EXTENSION DE LA TANNERIE

Equipements publics, professionnels

Vivoin (72)

Livré

Pour poursuivre son développement et améliorer encore la qualité de ses produits, la société a souhaité étendre son complexe industriel en construisant une extension à l'une de ses unités de production.

Soucieux des enjeux environnementaux et sociaux, c'est une extension en charpente bois qui a été construite, avec des niveaux de confort et d'hygrométrie élevés et compatibles avec la qualité de travail des employés.

C'est une charpente en bois tridimensionnelle qui a été proposée par l'agence, permettant ainsi de proposer à la fois une structure de shed ouverte vers la lumière du nord, et une très grande portée structurelle pour limiter très fortement le nombre de poteaux qui auraient empiété sur la modularité des lieux.

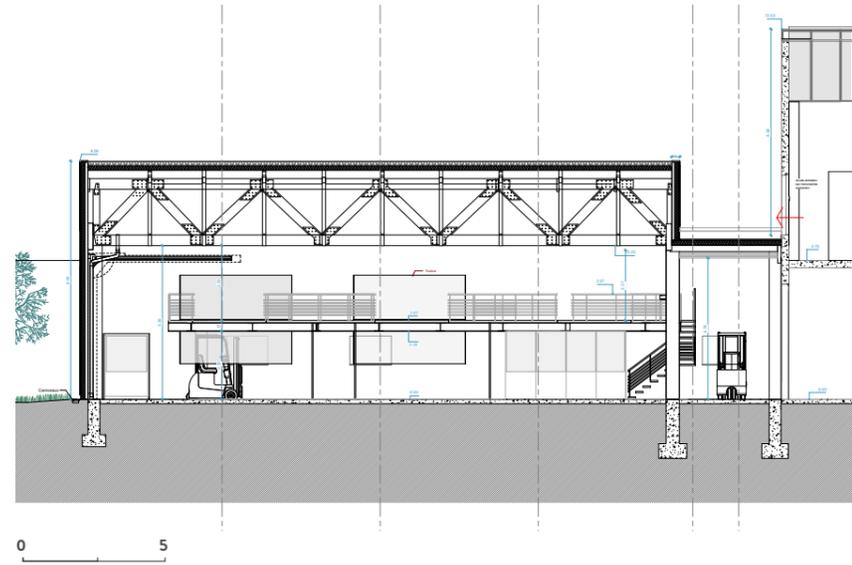
L'ensemble des sections formant pannes et solives sont en bois massif. Les poutres et autres éléments de forte section sont quant à eux en bois lamellé-collé. Les assemblages seront réalisés avec des accastillages en acier galvanisé de classe C4, invisibles.

Les façades sont principalement constituées par un bardage double peau métallique, suivant une latérançade de chapelles sans ouverture et de fenêtres verticales : cela permet de proposer un volume qui s'adresse au site dans un registre de verticalité plutôt que comme une large masse horizontale. Ses larges ouvertures offrent également une qualité de lumière naturelle indéniable.

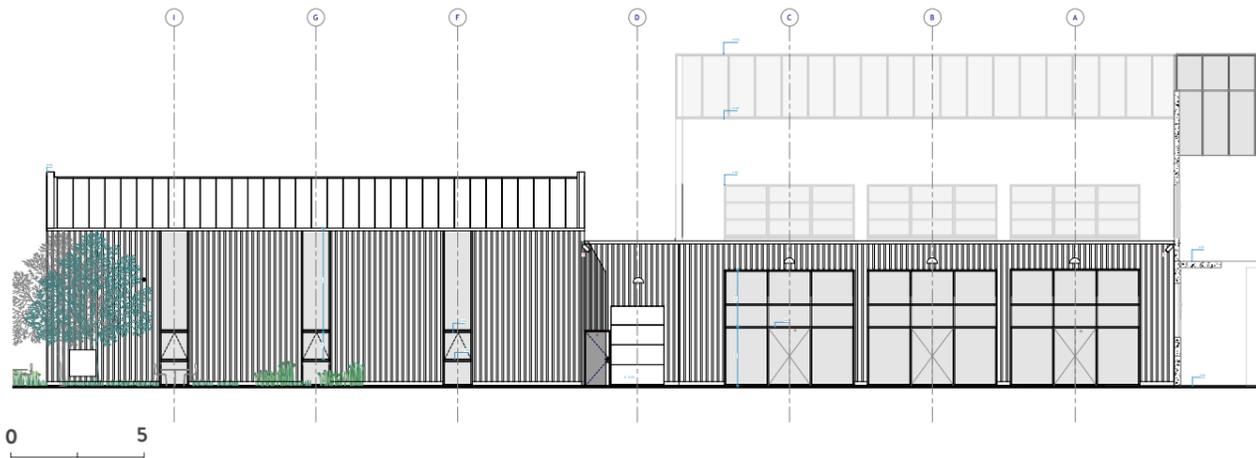


Maître d'ouvrage : Confidentiel  
Maîtrise d'œuvre : TRAA  
Surface de plancher : 762 m<sup>2</sup>  
Coût :  
Phase : études  
Mission : complète

01

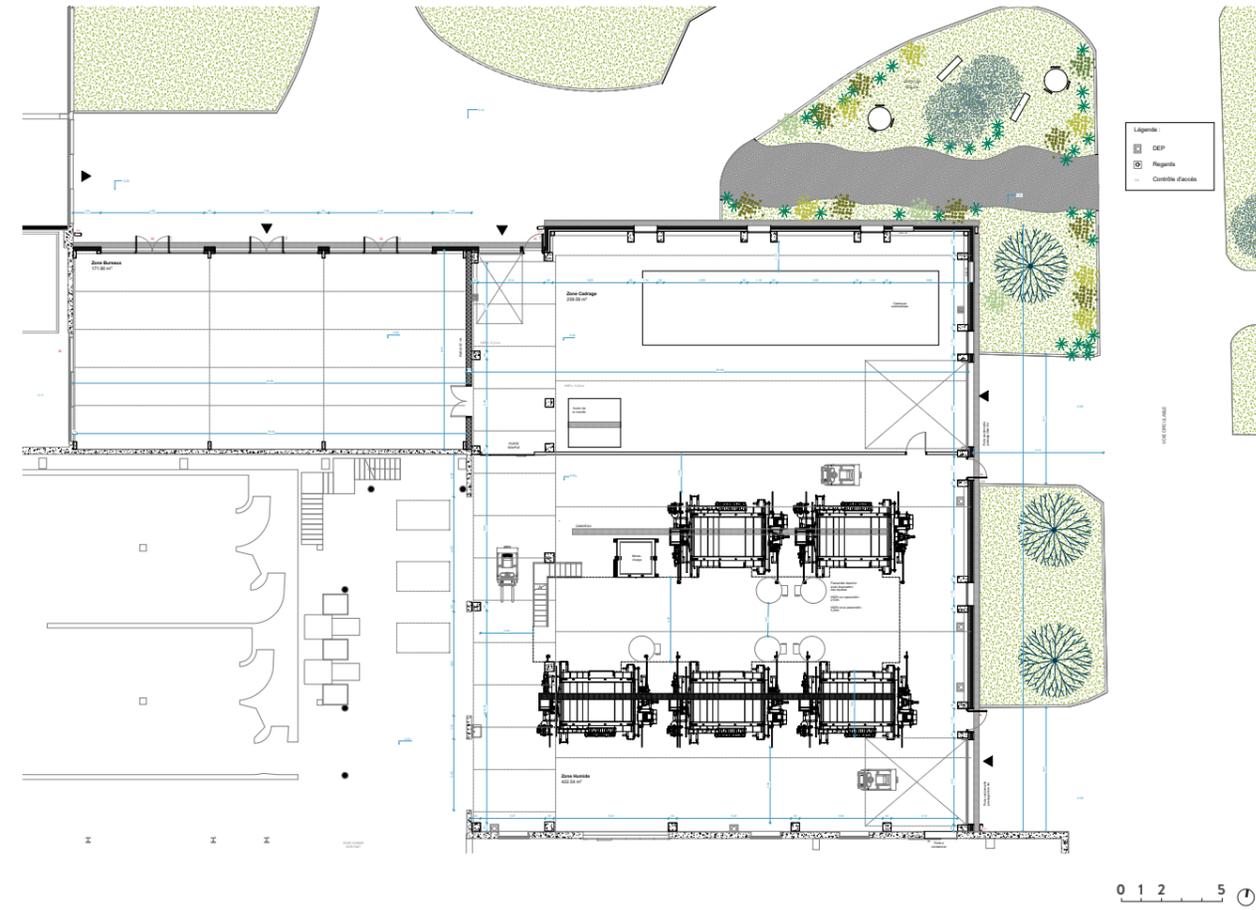


02



01 Coupe AA  
02 Elevation Nord

03



03 Plan RDC



# RESTRUCTURATION LOURDE DE LA MAISON DE FAMILLE

Logements étudiants, espaces administratifs et restaurant scolaire

ESTP, Campus de Cachan, 94230 Cachan

livré

Le chantier de revalorisation et de restructuration de la Maison de Famille de l'ESTP de Cachan, bâtiment remarquable du début du XXe et emblématique dans l'histoire du campus, sera achevé en 2023.

Ce projet vise à valoriser l'existant dans le respect de sa composition originelle et à inciter une réappropriation des abords proches de la Maison de famille. Les deux rez-de-chaussée et l'interstice les reliant sont traités comme un ensemble et travaillés par des jeux de matériaux, d'alignements, de transparences par de vastes ouvertures, proposant une grande fluidité dans les circulations. Deux ensembles se distinguent ainsi : d'une part les deux rez-de-chaussée et leurs abords, et d'autre part les 5 étages de la maison de famille où se situent les studios locatifs étudiants, reliés par un escalier central, reconstruit pour des raisons de conformité, devenant l'articulation de ces usages.

Ces volontés et enjeux se traduisent par des interventions minimalistes et rigoureuses, guidées par la campagne de restauration des existants :

– Entretien et restauration de l'ensemble des façades avec adaptations ponctuelles pour mise en conformité aux réglementations en vigueur.

– Dégagement de l'entre-deux bâtiments à l'Ouest pour la création d'un parvis, qui permet de retrouver la lisibilité des façades existantes à rez-de-chaussée, de réinvestir la partie Sud et de retravailler l'accès au sous-sol et à sa cour anglaise.

– Création d'une ombrière contemporaine en béton clair et en briques de verre, qui viendra souligner la continuité des rez-de-chaussée entre la Maison de famille et son annexe, tout en répondant à une fonction de protection des espaces d'entrées.

– A l'intérieur, les aménagements suivront la trame stricte actuelle avec un couloir central traversant Nord-Sud, qui desservira les espaces de vie aménagés entre les murs de refends.

– Utilisation de quatre composantes simples dont l'association marque un langage contemporain (béton, verre, bois et lumière) pour les nouvelles interventions, se distinguant ainsi des teintes et ornements des bâtis anciens dans lesquels nous nous insérons, tout en les réhaussant et les valorisant par opposition.

Maître d'ouvrage : Ecole Spéciale des Travaux Publics du Bâtiment et de l'Industrie – ESTP

Architecte : TRAA

Surface de plancher: 2 100 m<sup>2</sup>

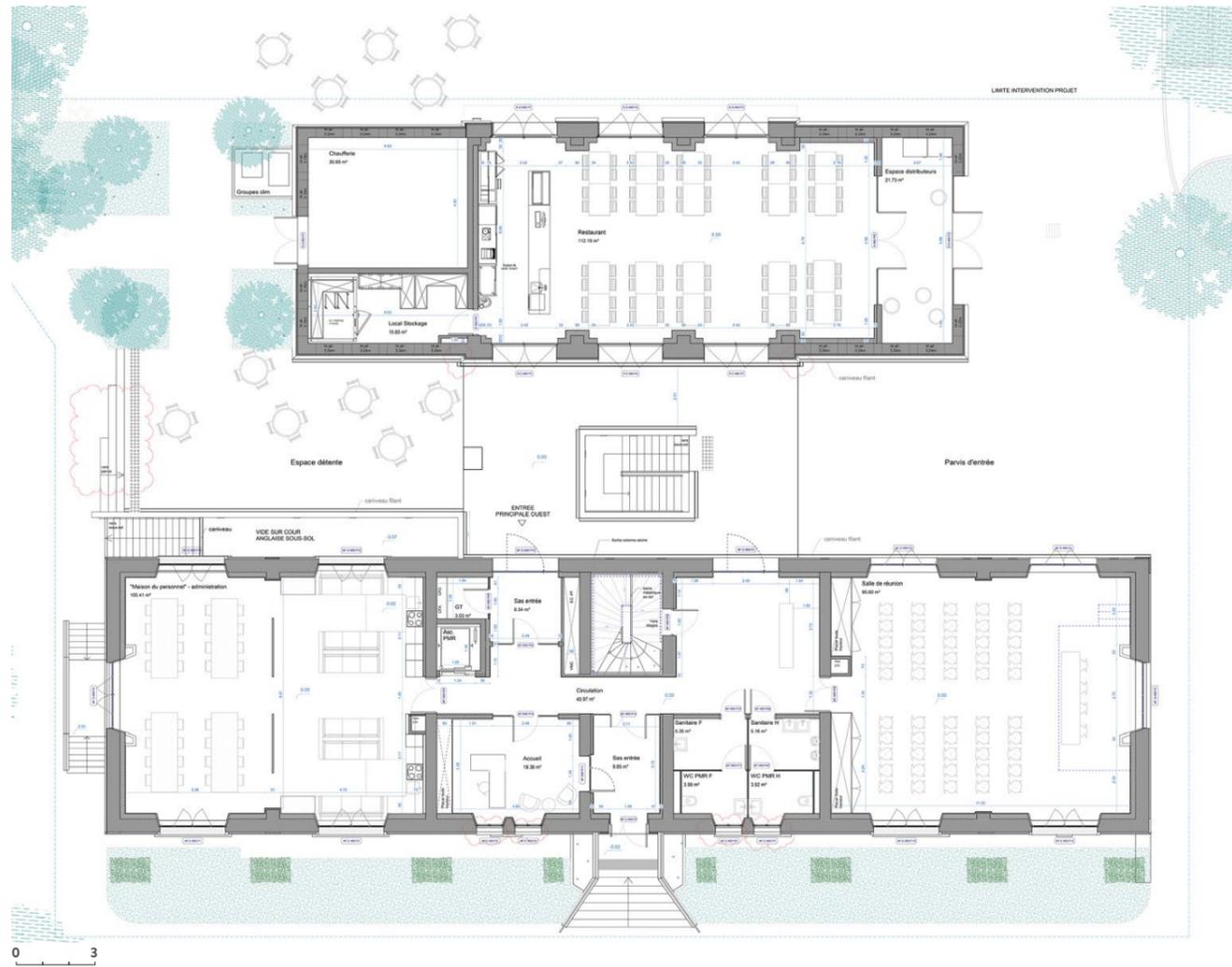
BET : ACCE (fluide et électricité), Eco+Construire (économiste), Ingenet (structure), ATPS (thermique)

Entreprise : 3R LACROIX, Louis Geneste, Chiron, Norba Menuiseries SAS, Vulcain, Normen, Sorbat 77, CBT, Charpentier, FRH, NSA, LCTP SAS

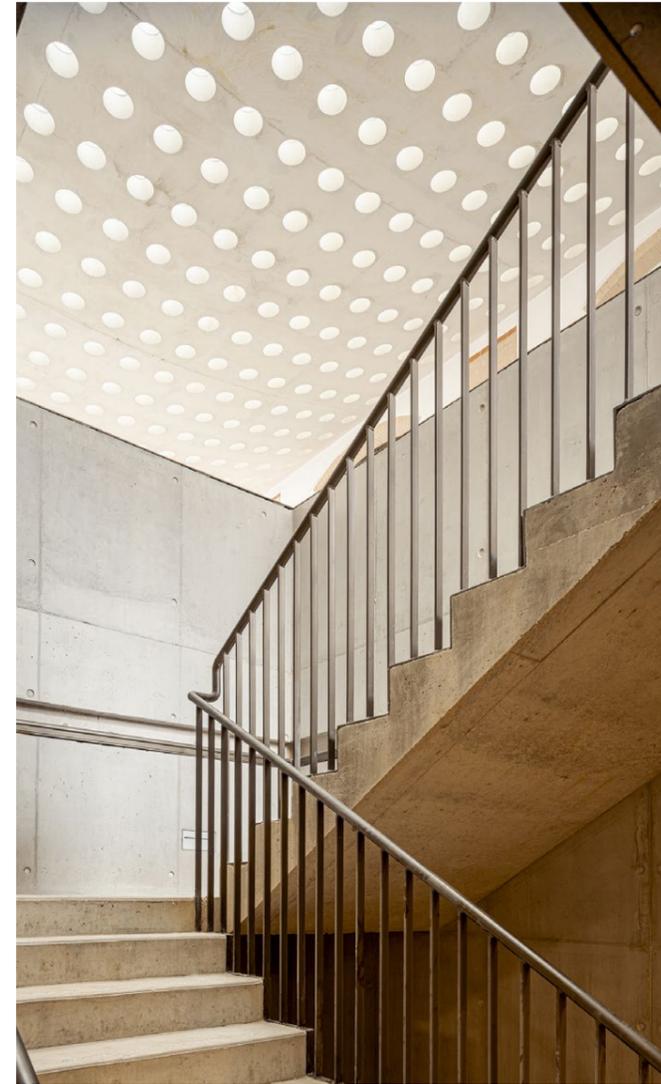
Équipe TRAA : Thibaut Robert, Tiphaine Gauthey



01



01 Plan N00



01



02



03

Escalier infra - vue vers ombrière 01  
Ombrière de jour 02  
Salle multifonction 03

# MEDIATHEQUE

Equipements publics, culture  
Plougasnou (29)  
En chantier

Le projet consiste en la réhabilitation - extension d'une ancienne école en une médiathèque avec :

- la rénovation du clos-couvert du bâtiment existant, en retrait de l'alignement, avec modification des espaces intérieurs, et des accès
- l'extension vers la rue d'un corps de bâtiment perpendiculairement à l'existant, jusqu'à retrouver l'alignement sur rue. Les gabarits des locaux en extension et le vocabulaire architectural s'inscrivent dans une prolongation mesurée et contemporaine de l'existant
- le parvis est aménagé en cour partagée, avec la création d'un jardin de lecture

Le projet respecte la volumétrie simple du bâtiment existant, et il en prolonge le gabarit suivant des extensions successives : la première perpendiculairement au corps de bâtiment qui accueille aujourd'hui les deux salles de classes, pour se retourner en alignement sur la rue de Primel, grâce à une articulation qui révèle et marque l'entrée principale du futur bâtiment.

La conception fonctionnelle du bâtiment et sa traduction volumétrique génèrent une expression architecturale calme et sereine, tout en restant forte et dynamique. Le mur bas en moellons qui délimite le parvis servira d'assise au bâtiment comme à l'abri à vélos. Alors que côté Ouest, le volume de la salle multifonction vient s'ancrer dans les deux locaux conservés de telle sorte de poursuivre l'enchevêtrement vernaculaire des constructions sur rue.

Le parti d'intégration du projet s'inscrit dans les principes suivants :

- Positionnement des espaces multifonctionnels en alignement sur rue, et dans le prolongement vernaculaire de la séquence urbaine depuis l'ouest
- Positionnement de l'extension de la médiathèque entre le corps de bâtiment des anciennes salles de classe et l'aile des espaces multifonctionnels, pour permettre à la fois de proposer un espace traversant comme le sont les anciennes classes et de disposer un jardin de lecture intimiste et situé dans le prolongement naturel des espaces intérieurs
- Réalisation d'un parvis généreux et proportionné de telle sorte que son prolongement dans la rue de Primel soit à l'échelle des attentes et puisse offrir un espace d'usages généreux et propice à leur hybridation.

Les matériaux des bâtiments existants sont nettoyés et traités de telle sorte qu'ils retrouvent leur esprit d'origine. Les parties en extension en reprennent strictement les teintes et les formes, mis à part pour les encadrements de baies qui seront en bois et zinc naturel. Les châssis vitrés seront en aluminium de teints bronze clair, pour unifier de façon contemporaine l'ancien au neuf.



Maitre d'ouvrage : commune de Plougasnou (29)  
Architecte: TRAA  
BET : BETDI DILASSER / ESL /ALHYANGE/ECMO  
Surface : 426 m<sup>2</sup>  
Budget : 1 518 k€ ht  
Phase : chantier

01

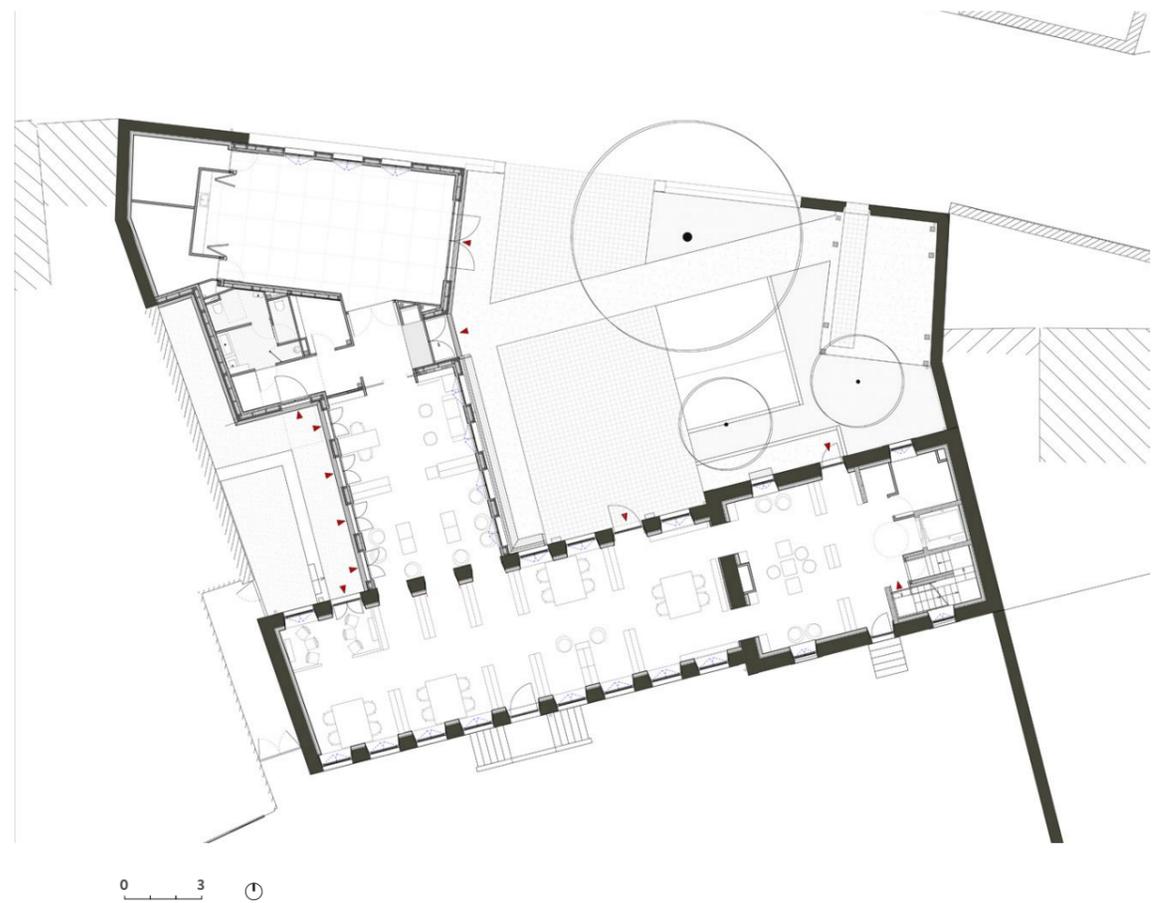


02



01 Elevation sud  
 02 Coupe longitudinale  
 03 Plan N00

03



# CANTINE SCOLAIRE

Construction neuve d'un restaurant scolaire  
et transformation d'un bâtiment existant en halte-garderie  
Sainte-Sève (29)  
études en cours

Le projet consiste en la construction d'un restaurant scolaire localisé dans une rupture importante de pente entre la cour d'école en bas et un espace public en haut. Il en tire bénéfice en venant créer un premier plan ouvert sur un jardin aromatique qui sert d'assise au talus revisité en espace pédagogique. Sa construction est en construction bois certifié bas carbone.

Il vient se greffer à un équipement public qui vient cadrer la perspective. Le projet reprend la figure de son préau pour en faire une ligne de ciel domestique, et pour marquer la transparence de la cantine vers le paysage et le sud.

Si l'on devait exprimer quelles sont les intentions architecturales, environnementales, et techniques qui ont guidé l'ensemble de la proposition nous pourrions les organiser en quatre points :

- Proposer aux enfants de traverser la cour pour aller déjeuner dans un environnement naturel et végétal, et dans un bâtiment qui sera leur maison commune
- Offrir des conditions de travail et de confort idéales aux personnels
- Construire un bâtiment greffe au complexe sportif et culturel du site, tout en lui offrant une identité propre
- Privilégier les matériaux biosourcés et une enveloppe performante, conjuguée à des apports solaires forts pour limiter les consommations d'énergie.

Le parti architectural est simple, et il est issu d'une réflexion croisée sur les différentes contraintes, enjeu, et qualités d'usages que nous souhaitons offrir :

- Inscription du bâtiment dans la poursuite de la volumétrie basse de la salle des associations qui le jouxte de façon à créer une continuité cohérente de façades
- Prolongation de la rive de l'auvent dans les registres de toiture du restaurant scolaire
- Offrir une salle de restaurant qui correspond à un imaginaire d'enfant, et qui soit largement ouverte vers le sud, sur un jardin aromatique disposé en gradins.

Le positionnement environnemental du projet est simple :

- Maximiser les apports de lumière naturelle et les apports de chaleur solaire
- Proposer une construction quasi exclusivement en structure et ossature bois, sauf pour les quelques ouvrages contre terre et pour la partie contre l'équipement actuel (de façon à contreventer le bâtiment en évitant la réalisation d'entrants dans la charpente de la salle de restauration)
- Réaliser un traitement soigné de l'enveloppe, avec une haute performance thermique
- Utiliser des matériaux biosourcés, en particulier en isolation
- Utiliser des matériaux pérennes dans le temps, dont un bardage spécifique.



Maitre D'ouvrage : Commune De Sainte-Seve  
BET : Betdi Dilasser / Esl / Alhyange  
Surface : 171 M<sup>2</sup> + Réfection De La Cour + Aménagements  
Budget : 600 K€ Ht  
Date De Livraison : 2026 (Concours Gagné : Janvier 2025)  
Mission TRAA: Complète et OPC  
Type : Liaison Froide, 90 Rationnaires  
Hqe : Niveau Re202 Seuil 2028

01



02



02

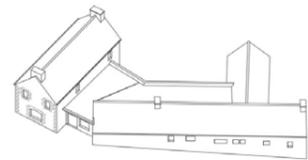


# MAISON MEDICALE

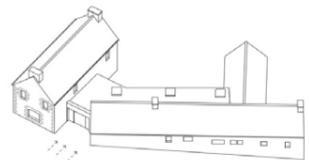
Réaménagement et extension d'une maison médicale  
Plougonven (29)  
Livré en 2025

Ce projet vise à agrandir et restructurer une maison médicale existante pour l'adapter à son usage actuel, en revalorisant sa composition originelle, historiquement composée d'une ferme et de sa longère.

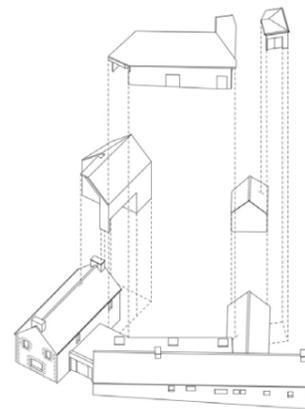
Ainsi, l'extension des années 1980 est remaniée pour redonner de la lisibilité aux édifices existants et les ajouts contemporains se démarquent toute en humilité pour s'intégrer dans le lieu, intégrant les enjeux actuels avec notamment l'utilisation de matériaux biosourcés. Le pignon sur rue, majoritairement vitré, apparaît comme un bâtiment d'appel, révélant le nouvel usage.



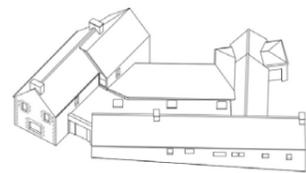
1. État existant



2. Recul de l'entrée et modification du toit plat



3. Les ajouts



3. Le projet



Maître d'ouvrage : Commune de Plougonven  
Maîtrise d'œuvre : TRAA  
Surface de plancher : 512 m<sup>2</sup>  
Coût : 786 000 € HT  
Phase : livré en 2025  
Mission : complète

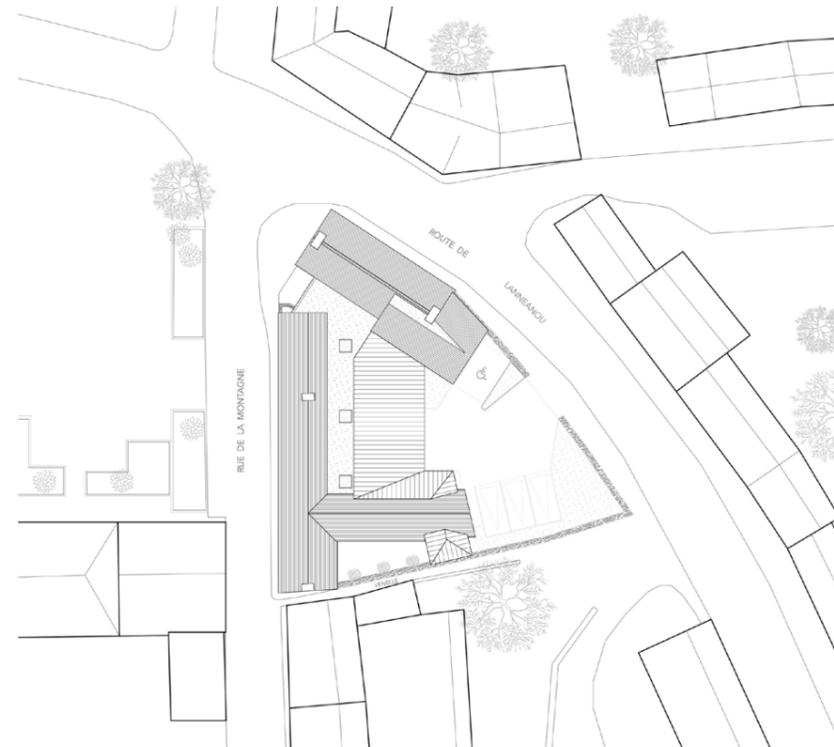
01



0 1 5



02

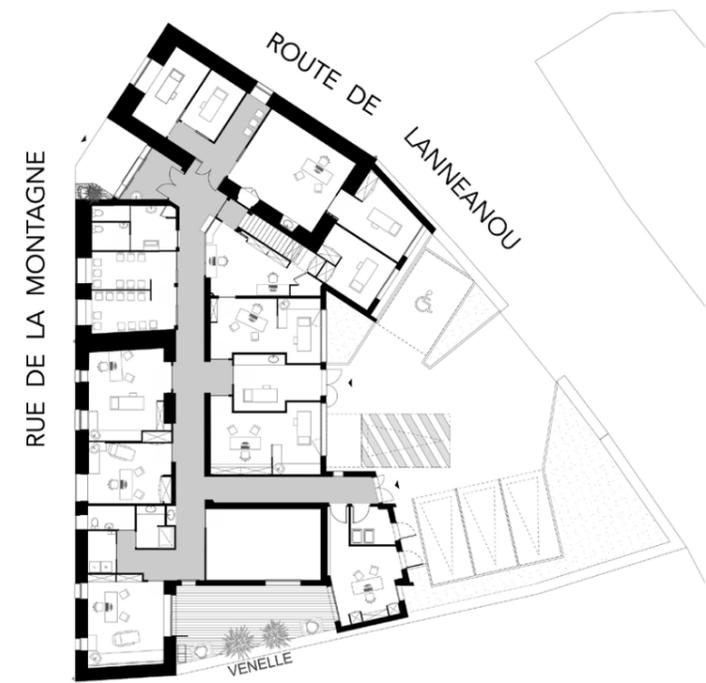


0 2 10

01 Façade Est  
02 Plan masse

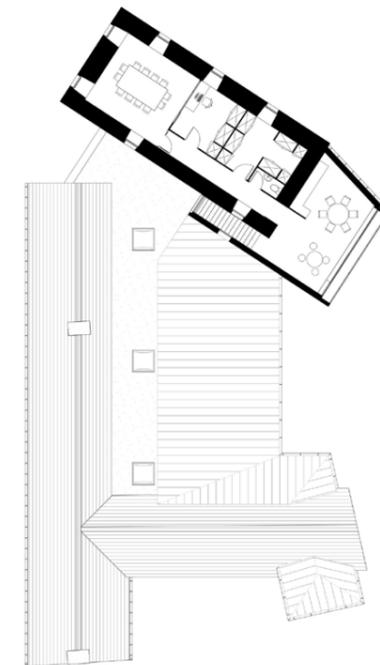


03



0 1 5

04



0 1 5

01 Plan RDC  
02 Plan étage



## Revêtir d'une robe la plus ancienne figure du quartier

# RESTRUCTURATION CHAUFFERIE

rue de la Fosse Popine, Athis-Mons (91)  
Réalisation 2012-2013

La chaufferie collective du quartier du Noyer Renard et sa cheminée ont été édifiées au début des années 60 à Athis-Mons. Ce sont alors les premiers bâtiments construits de ce vaste quartier de 1 500 logements, que la chaufferie alimente en eau chaude et en chauffage.

En 2006, la Ville et Immobilière 3F signent avec l'État le programme de renouvellement urbain du quartier. Ainsi, en 2013 et à l'époque du concours, les travaux de renouvellement de l'ensemble du quartier touchent à leur fin. Il restait à traiter sa chaufferie : en la remettant aux normes et en transformant le signal urbain que représente sa cheminée.

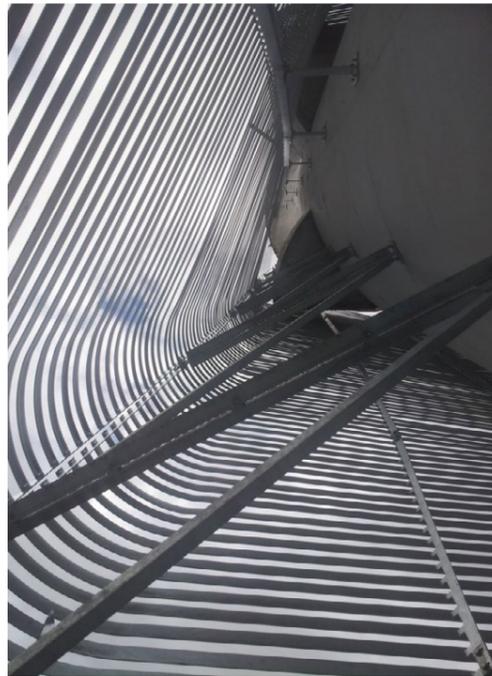
Le parti architectural a été de confectionner une robe métallique qui viendrait habiller les formes

de la plus ancienne figure du quartier. Une robe en métal qui reprendrait de façon fluide et courbe les formes rectilignes de la cheminée en béton. Cette robe est constituée d'une série de 234 cerceaux métalliques régulièrement espacés, et disposés dans des plans parallèles, de façon à maintenir la visibilité de la forme d'origine, tout en lui donnant une forme organique contemporaine.

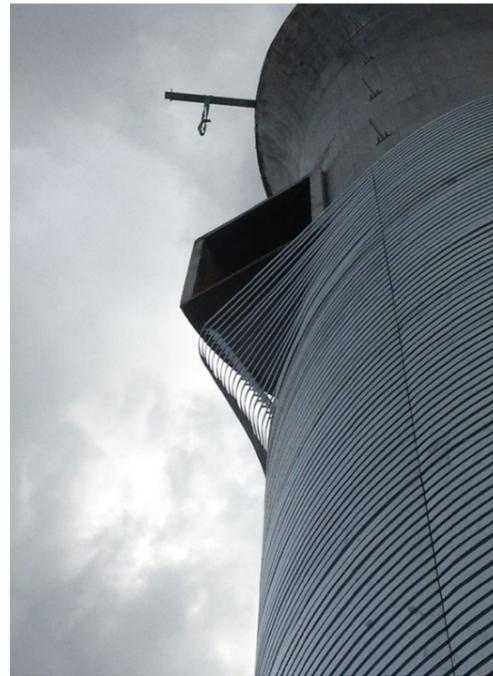
La robe métallique est entièrement supportée par la cheminée, sans aucun appui sur le sol. Elle est réalisée en acier galvanisé brut. Brillante au départ, elle s'est depuis matifiée. Elle reflète de jour les teintes du ciel : grise argentée par temps couvert, elle devient lumineuse par temps dégagé. Elle est volontairement non éclairée de nuit, de façon à se parer alors des teintes de la ville et de son quartier.

Maître d'ouvrage : Immobilière 3F  
Maîtrise d'œuvre : TRAA + Sermet (BET Fluides)  
Surface de plancher : 480 m<sup>2</sup>  
Coût : 620 K€  
Phase : livré en novembre 2013  
Mission : complète+pilotage  
Technique : Bardage en aluminium laqué, structure de l'habillage acier galvanisé, habillage 234 cerceaux métalliques  
Équipe TRAA : Thibaut Robert, Claire Lalanne

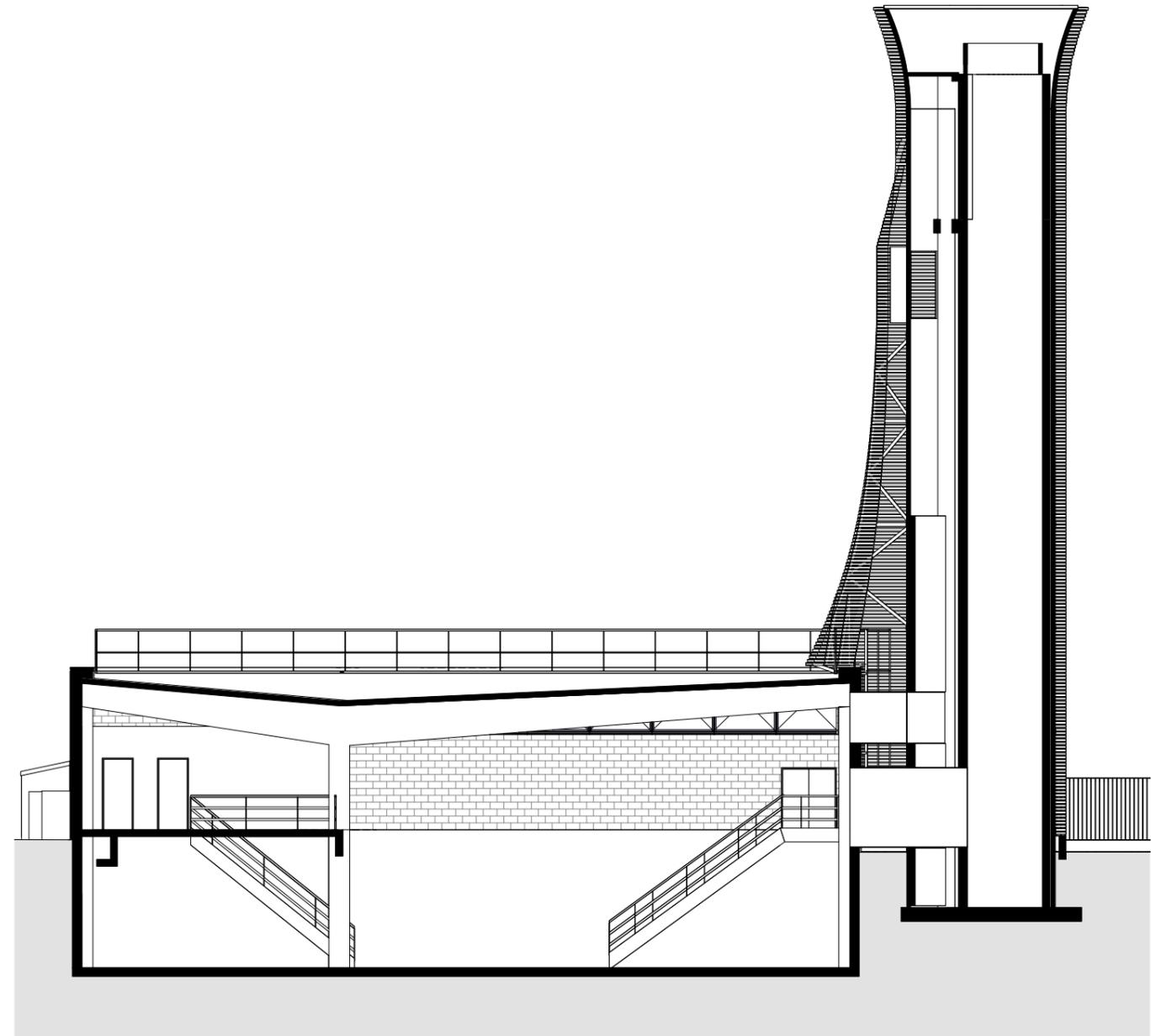




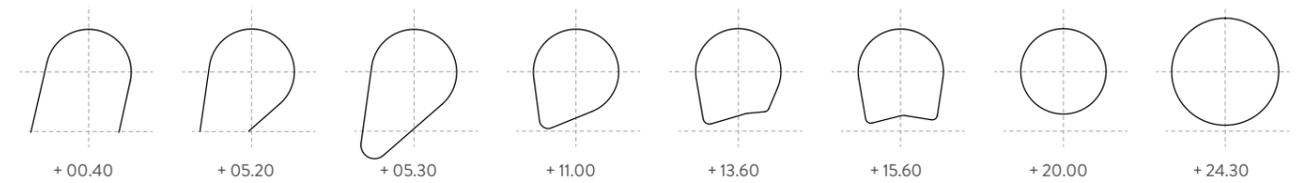
01



02



03  
0 1 2 5



04

Sous la robe 01  
Pose des arceaux d'acier galvanisé 02  
Coupe transversale 03  
Gabarits géométriques des cerceaux de la cheminée 04



## Le déjeuner sur l'herbe

# RESTAURANT SCOLAIRE

Rue Saint Gabriel, Lille (59)

Réalisation 2015-2019

Situé dans un parc public, le restaurant scolaire suit un parti architectural simple. Il est de permettre aux enfants de déjeuner en étant connecté à la nature et dans une cabane en bois contemporaine : et ainsi d'avoir la sensation de déjeuner sur l'herbe. Ont pour cela été regroupés dans un volume simple et compact l'ensemble des trois fonctions du programme : restauration, production et technique ; et selon des flux parfaitement maîtrisés.

L'organisation des fonctions se veut claire. L'espace de restauration est implanté du côté du parvis de la mairie de quartier, et au nord pour des raisons de confort, avec la création d'une perception transparente depuis la rue. Ce volume est alors abrité sous un toit en bois simplement supporté par des poteaux, dont la trame les dispose soit au-dedans, soit au dehors, donnant aux enfants qui y déjeunent le plaisir de

rester connectés à la nature, car les murs rideaux s'effacent et le faux plafond en bois extérieur se prolonge en partie à l'intérieur.

Le projet est implanté côté sud, mais à distance des maisons voisines, pour maintenir, de part et d'autre, de larges ouvertures vers le parc depuis la rue, tout en proposant une perméabilité visuelle maximale à travers la salle de restauration. Le bâtiment est bas, pour asseoir sa ligne de toiture sous la frondaison des arbres et libérer la vue du ciel. Ce qui permet de maintenir une vue «*au-dessus*» depuis les bâtiments voisins.

De ce fait, la toiture se veut fine et discrète. Elle est essentiellement recouverte de panneaux solaires et de végétalisation et ses rives brutes en chêne vieilli rappellent que le bâtiment est en totalité construit en bois, d'essences locales.



Maître d'ouvrage : Ville de Lille

Maîtrise d'œuvre : TRAA + Archimen (BET généraliste)+Clic (cuisiniste)

Surface de plancher : 436 m<sup>2</sup>

Coût : 1 320 K€

Phase : Livraison prévue en juillet 2019

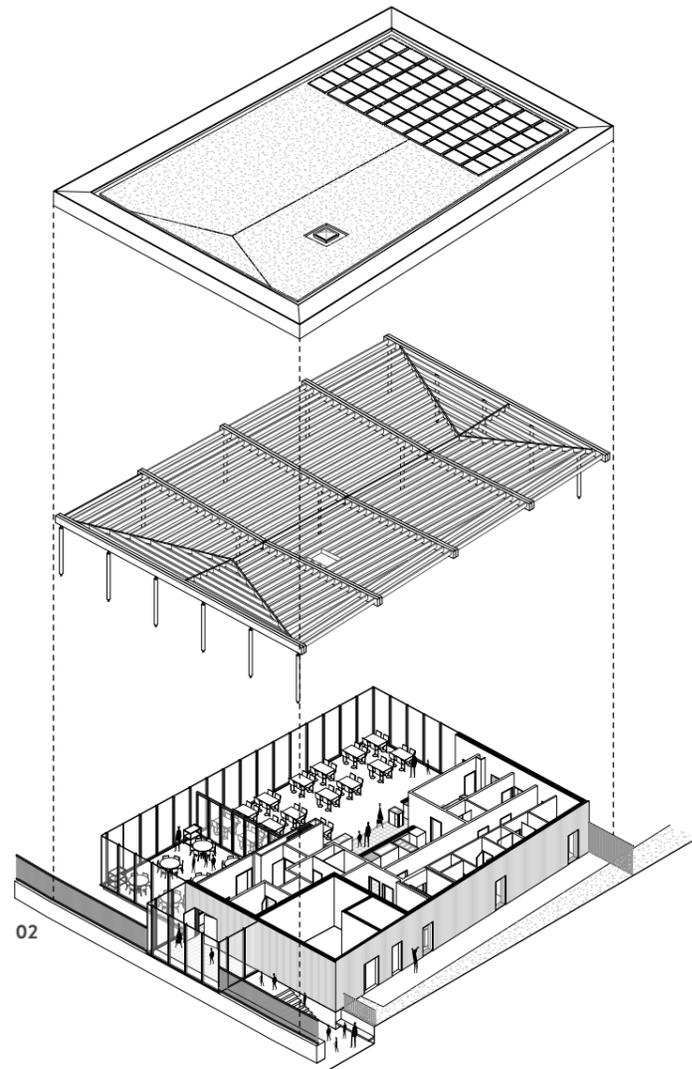
Mission : complète + pilotage

Technique : construction en ossature bois, façade en bardage bois autoclavé gris foncé, toiture végétalisée et panneaux photovoltaïques

HQE : RT2012 niveau passif

Crédits images : François Marcuz

Équipe TRAA : Thibaut Robert, Lara Quéau



02

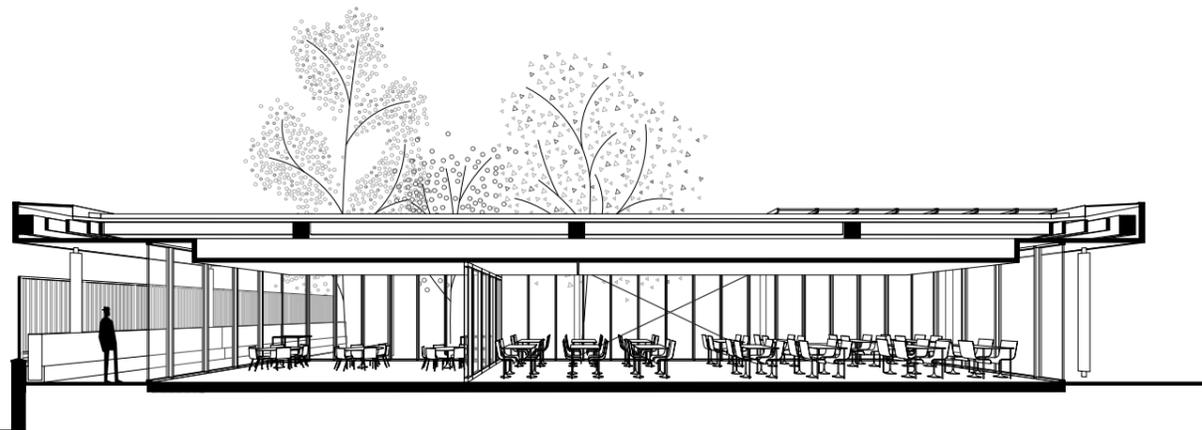


02



0 1 2 5  
⌚

01



01

01 Coupe Est/Ouest  
02 Axonométrie

Plan RDC 01  
Vue depuis la rue Saint-Gabriel 02

Comme à la maison

## RESTAURANT SCOLAIRE

Rue du Buisson, Lille (59)

Concours décembre 2018

Le parti architectural se veut simple, lisible, et fonctionnel : permettre aux enfants de se retrouver ensemble le temps du déjeuner dans un bâtiment contemporain où chacun d'eux de classes maternelles et élémentaires, pourra s'identifier à une des deux maisons qui le composent. Nous avons voulu donner aux enfants le plaisir de déjeuner comme à la maison.

Ses principales intentions sont simplement établies dans des registres et des procédés à l'échelle du projet et des lieux :

- Répartir dans trois volumes imbriqués les différentes fonctions principales du programme (la production, la restauration élémentaire et la restauration maternelle) selon des flux parfaitement maîtrisés. La forme de ces volumes est naturelle et leur imbrication est claire, aussi de façon à permettre l'adaptabilité des jauges de fonctionnement du restaurant et du nombre de repas et de services.

- Orienter les fonctions et les flux selon le contexte d'une cour d'école : production des repas dans la maison qui est directement connectée au parking existant, restauration maternelle dans la maison sud, située de l'autre côté et restauration élémentaire entre les deux.

Les enfants des écoles -élémentaire et maternelle- entrent chacun dans leur maison par un pignon largement ouvert, puis passent devant une cabane en bois intérieure qui abrite l'ensemble des usages qui précèdent le déjeuner : lavage des mains, file d'attente, sanitaires d'appoint.

Les volumes intérieurs reprennent les formes des toitures pour rendre perceptibles de façon simple les différents espaces : les plafonds des deux maisons sont inclinés alors que celui du corps de liaison est plat. Ainsi, un cocon est créé pour les élèves de l'école maternelle, alors que ceux de l'école élémentaire sont directement connectés au terrain de sport qui se situe dans l'axe du projet.

Le bois est très largement employé : l'ensemble des structures seront préfabriquées en modulaire (charpente, poteaux, murs à ossature bois, cabanes d'entrées), ainsi que l'ensemble des ouvertures (murs rideaux, fenêtres). Alors que le bois marquera l'intériorité et les perceptions en profondeur du projet, la toiture des maisons et leurs façades seront revêtues de tuiles gris foncé mat : comme un contrepoint contemporain à l'usage des matériaux en terre cuite déjà utilisés sur le site. C'est aussi ce retournement d'un même matériau en façade et toiture qui finit de donner au projet la clarté de sa lecture et sa simplicité.



Maître d'ouvrage : Ville de Lille

Maîtrise d'œuvre : TRAA + BETC (BET généraliste) + Clic (cuisiniste)

Surface de plancher : 540 m<sup>2</sup>

Coût : 1230 K€

Phase : Concours décembre 2018

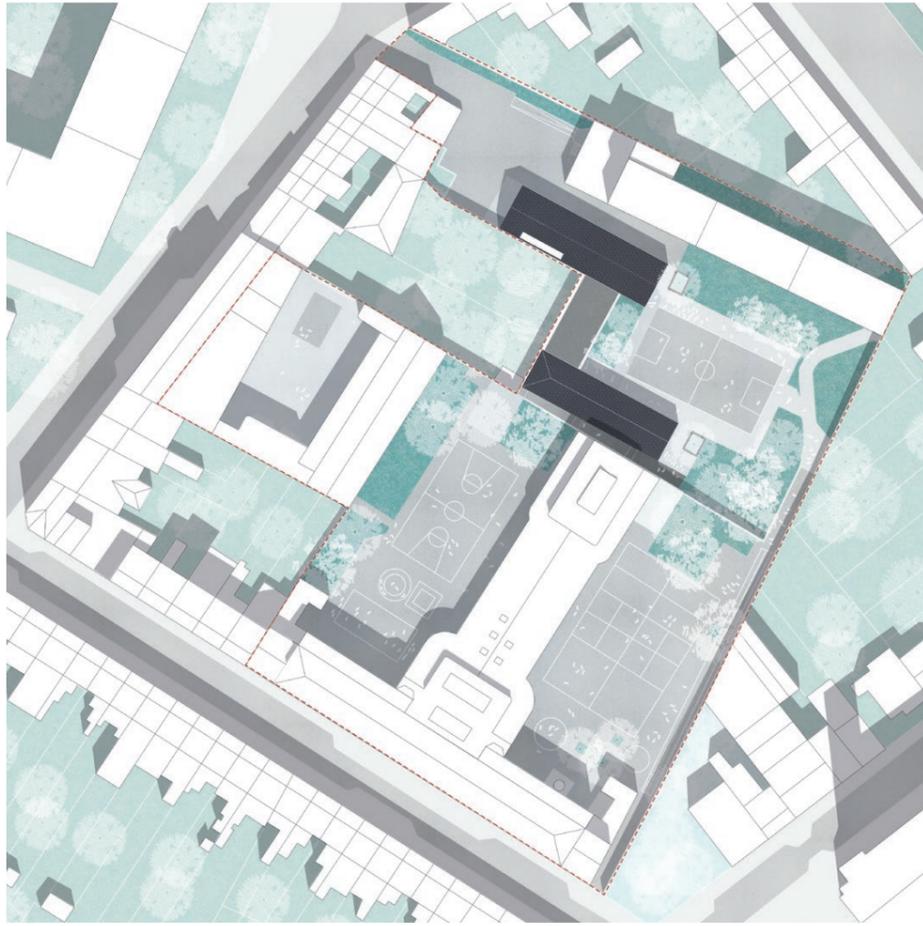
Mission : complète

Technique : construction en ossature bois, façade et toiture en tuiles de terre cuite, menuiseries bois

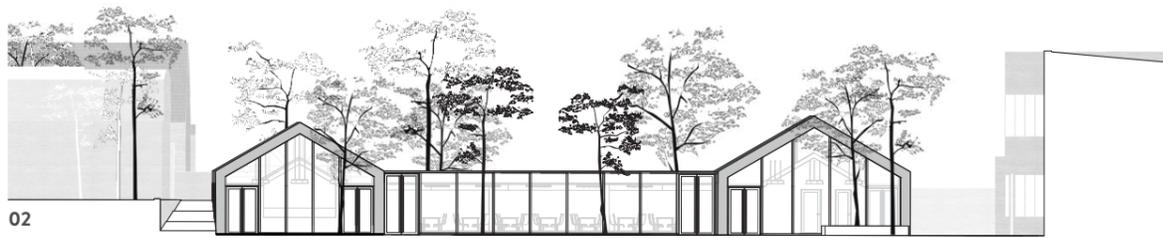
Performances environnementales : RT2012, niveau passif

Crédits images : Aurélien Molcard

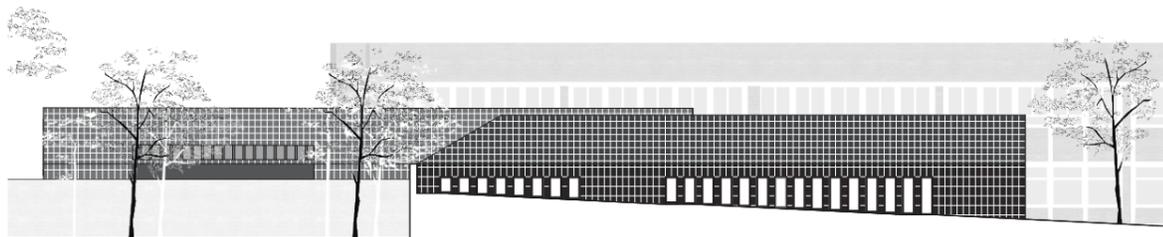
Équipe TRAA : Thibaut Robert, Lara Quéau, Tristan Mayeur



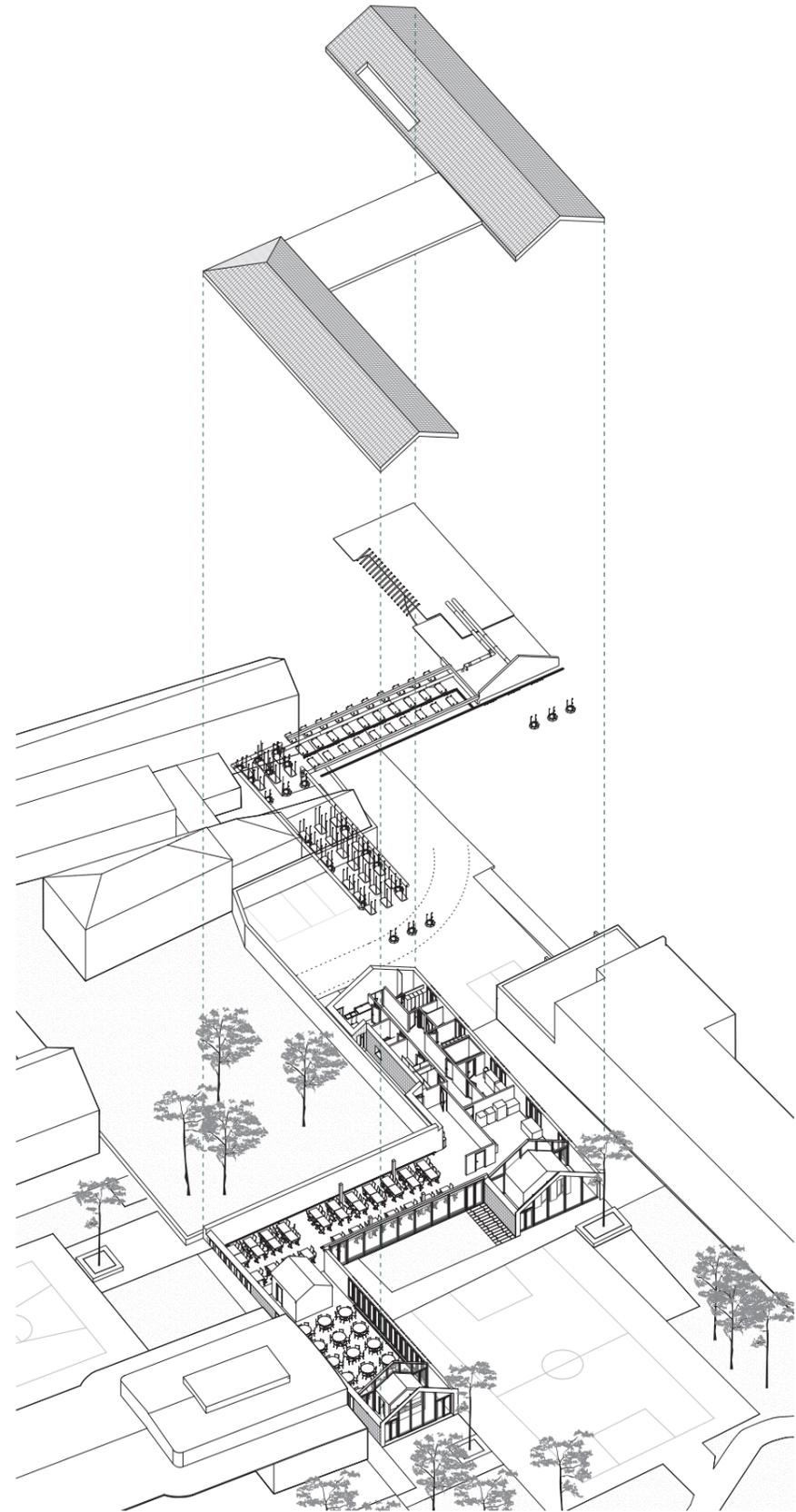
01  
0 5 20  
⌚



02



03  
0 1 2 5



04

Plan masse 01  
Élévation Est 02  
Élévation Sud 03  
Axonométrie éclatée 04



Projet nommé à l'équerre d'argent 2018 - catégorie logement

Projet nommé aux ADC Awards 2019 - catégorie logement en centre urbain

Projet lauréat BIM d'argent 2018 - bâtiments neufs entre 5000 et 40 000 m<sup>2</sup>

## GRAPHITES, Hommage à Pierre Soulages

# 74 LOGEMENTS SOCIAUX ET 3 COMMERCES

124 rue de Saussure, Paris 17<sup>e</sup>

Livré en avril 2018

Dernier bâtiment à être construit dans le secteur Sud de la ZAC Clichy-Batignolles, l'immeuble s'appréhende par les parcours qu'il offre et par la façon dont il révèle son environnement : par le biais de sa forme complexe mais ici naturelle, par son vocabulaire radical qui puise dans des registres classiques, et par la matérialité brute de ses façades.

Articulation urbaine, le projet répond de deux façons à son implantation dans un îlot ouvert, au sein d'un paysage varié. Par sa volumétrie spécifique, des percées visuelles et des jours urbains sont créés en profondeur dans la séquence construite de la rue.

Le rez-de-chaussée du bâtiment constitue le point de départ d'un parcours sensible qui débute depuis l'espace public, en passant par les porches, ces passages en double hauteur aux plafonds de bois, puis les parties communes en étage, éclairées naturellement, pour aboutir aux cadrages de vues proposés dans les logements. Les flux sont organisés suivant des séquences qui composent un paysage intérieur au bâtiment qui prolonge les deux niveaux de références : celui de la rue, et celui du jardin plus haut, visible depuis la rue. Les locaux vélos disposés à l'arrière prolongent les espaces extérieurs, avec un jeu de clairevoies qui renforcent la sensation réelle de pénétrer dans l'immeuble, tout en prolongeant la perception du paysage extérieur.

Des brèches dans la volumétrie de cette masse de béton, ouvrent le ciel dès le cinquième étage, et trois entités émergent. Ce volume reprend finalement l'ordonnement vertical des immeubles haussmanniens. Les 74 logements sont organisés selon trois niveaux courants prolongés par les trois derniers niveaux de couronnement. L'ensemble étant disposé sur un soubassement de deux niveaux, le RDC avec les commerces et les locaux communs, et le premier étage de logements conçus spécifiquement.

L'écriture des façades s'appuie sur les joints des banches des voiles béton, et sur la matrice de coffrage, qui révèle les vibrations que peut avoir le béton gris foncé des façades aux multiples facettes. La texture de cette matrice est inspirée des tableaux iconiques de Pierre Soulages, les Outrenoirs. Et ce travail met en exergue la volonté finale sur cette façade foncée, un état de surface spécifique, créant un jeu de lumière fait de contraste et d'ombres.

Enfin, chaque appartement dispose d'une grande variété d'angles de murs et des vues qui offrent une grande diversité d'appropriation des pièces. Les parcours des logements s'organisent selon des perceptions qui se succèdent. Chaque pièce propose une expérience unique d'habiter et de se connecter avec l'extérieur.

Maître d'ouvrage : ICF Habitat La Sablière

Maîtrise d'œuvre : TRAA + Tekhné + Atelier Jours

Entreprise : Legendre

Surface de plancher : 5710 m<sup>2</sup> (5190 m<sup>2</sup> logements et 520 m<sup>2</sup> commerces)

Coût : 9 130 K€

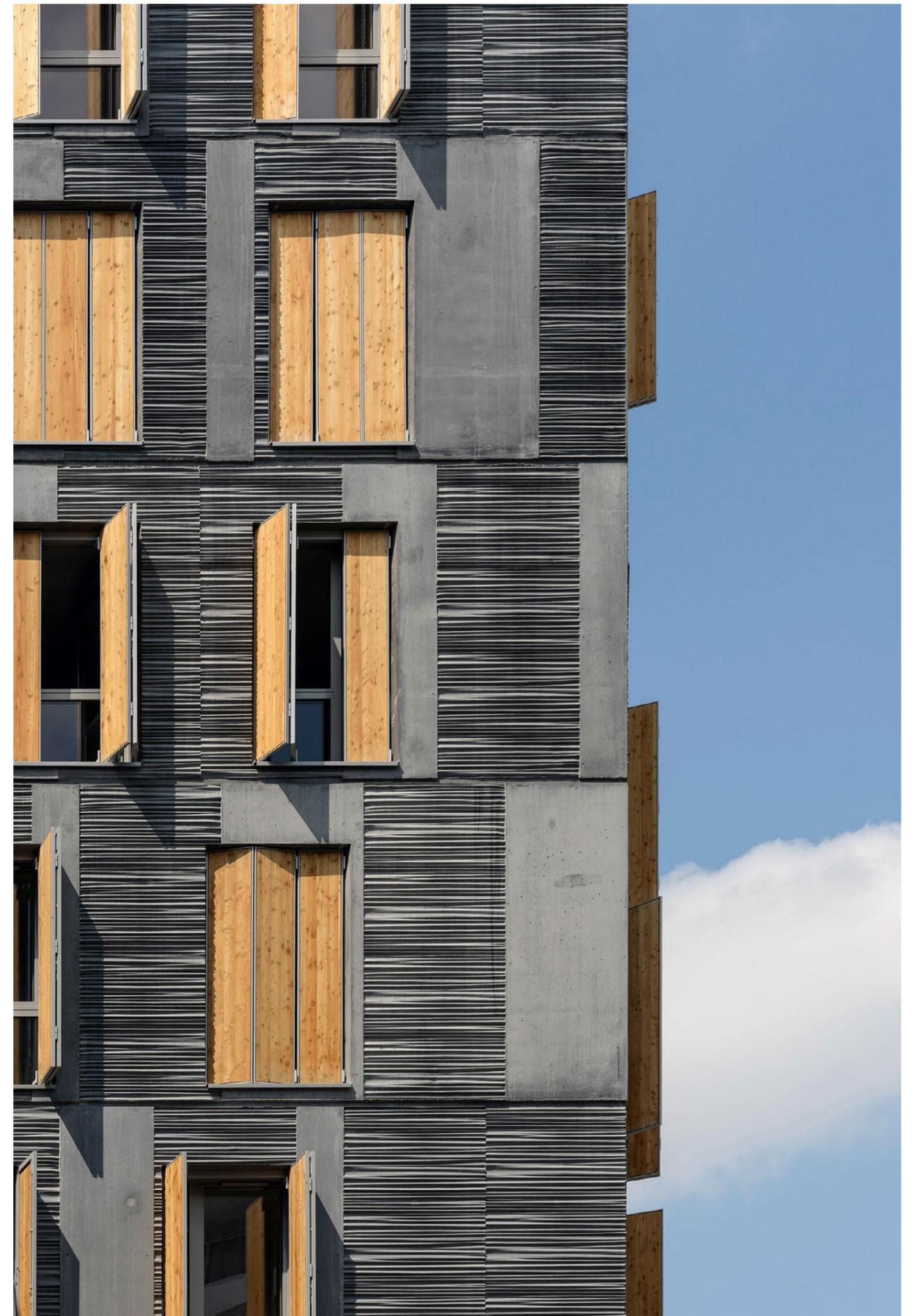
Phase : livré en avril 2018

Mission : complète, conception-construction

Programme : 74 logements sociaux, 480m<sup>2</sup> de commerce et 51 places de stationnement

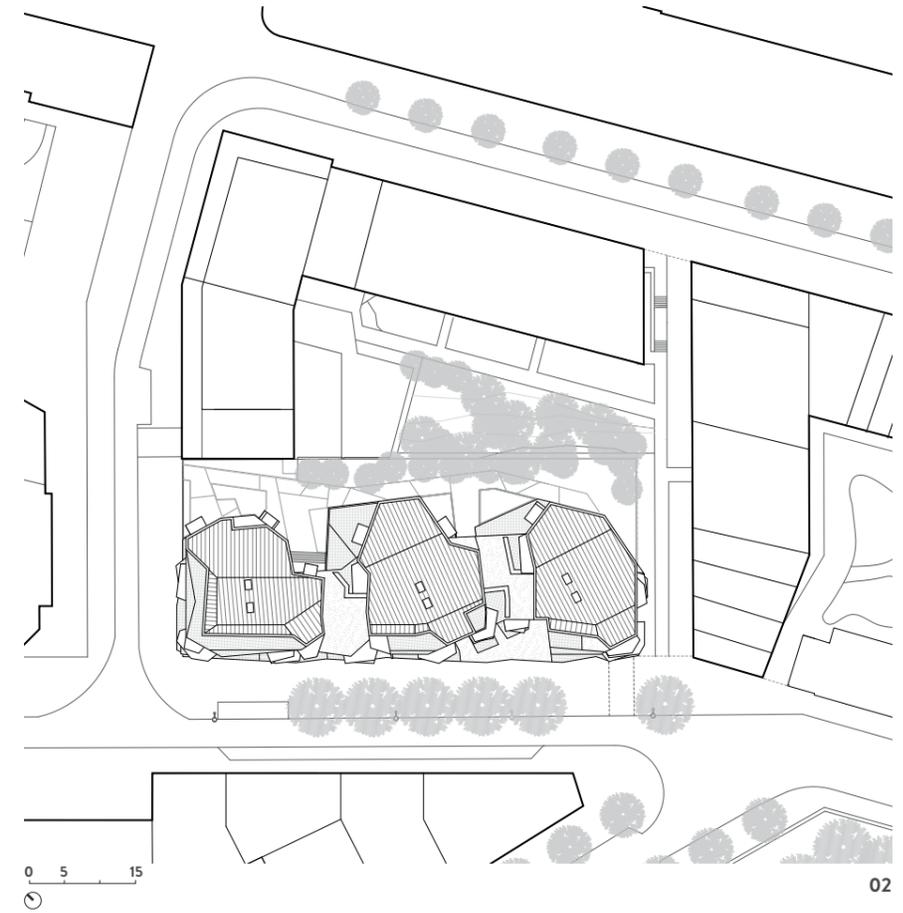
Performances environnementales : Qualitel H&E, profil A option performance; Effinergie+, Plan climat ville de Paris

Équipe TRAA : Thibaut Robert, Marion Filliatre



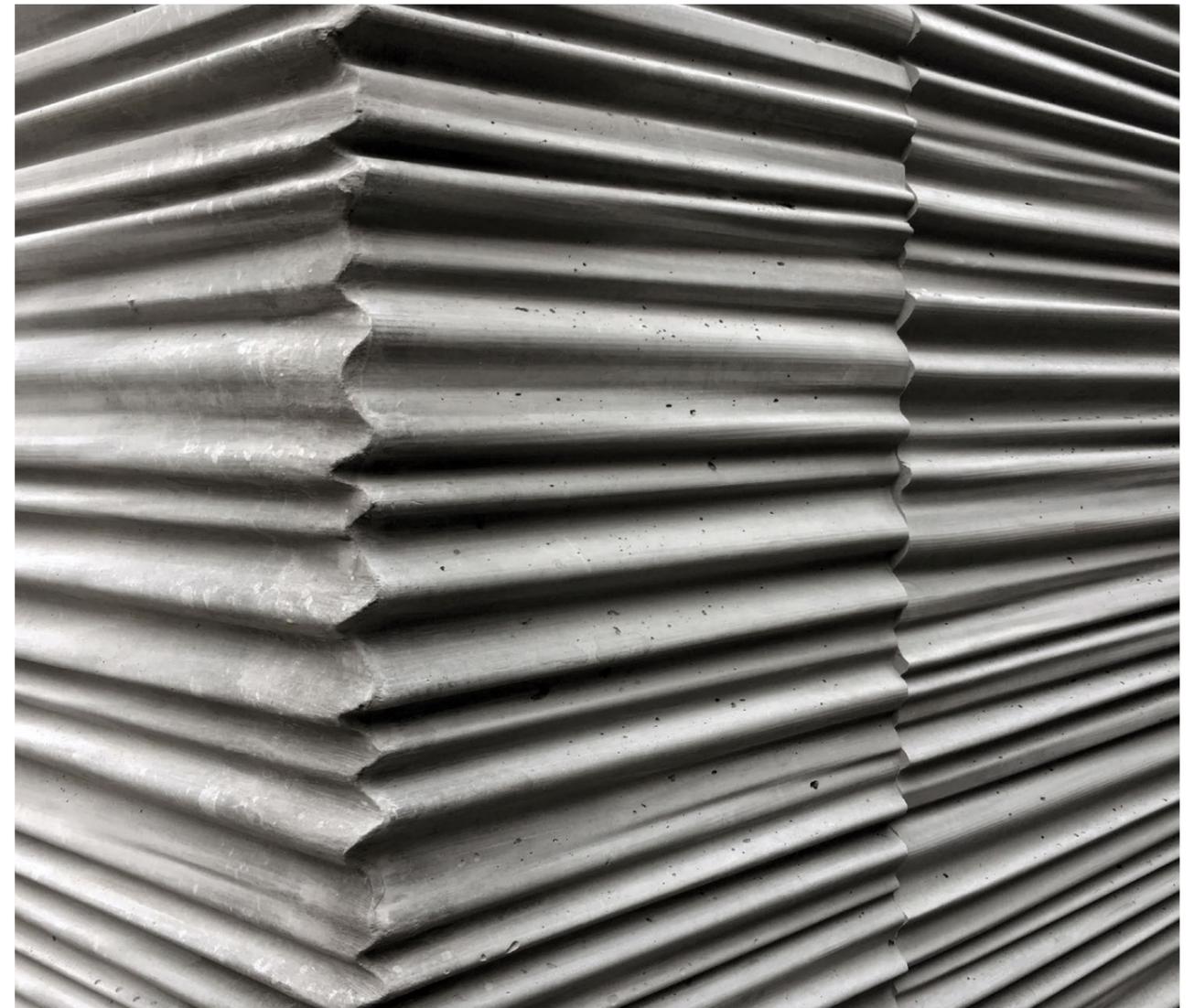
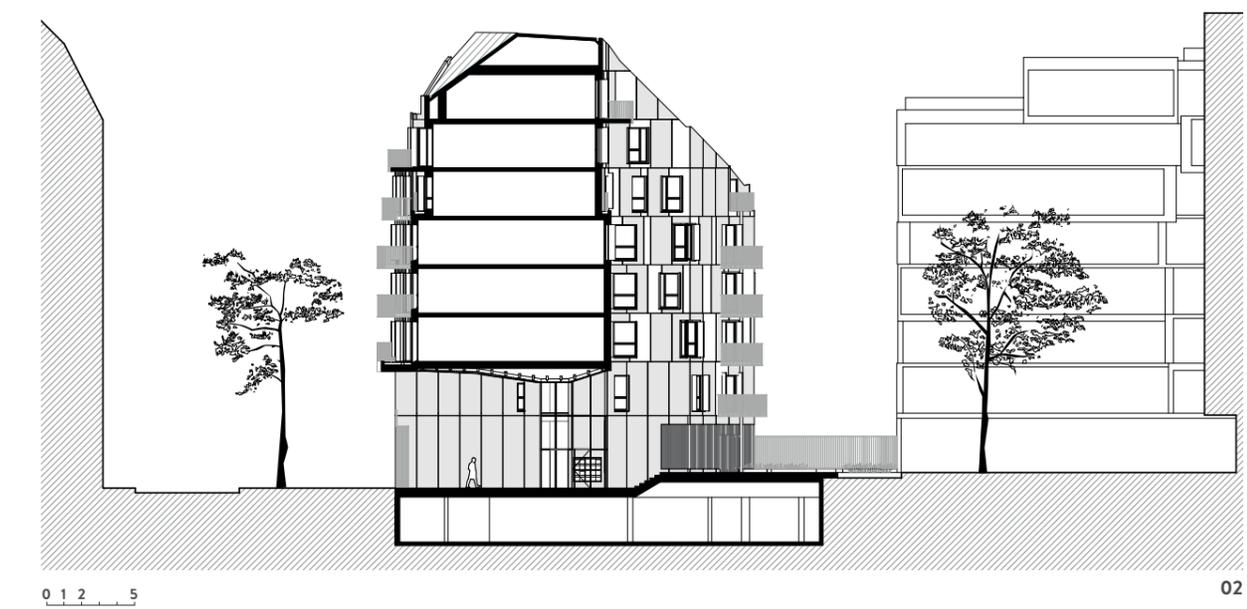
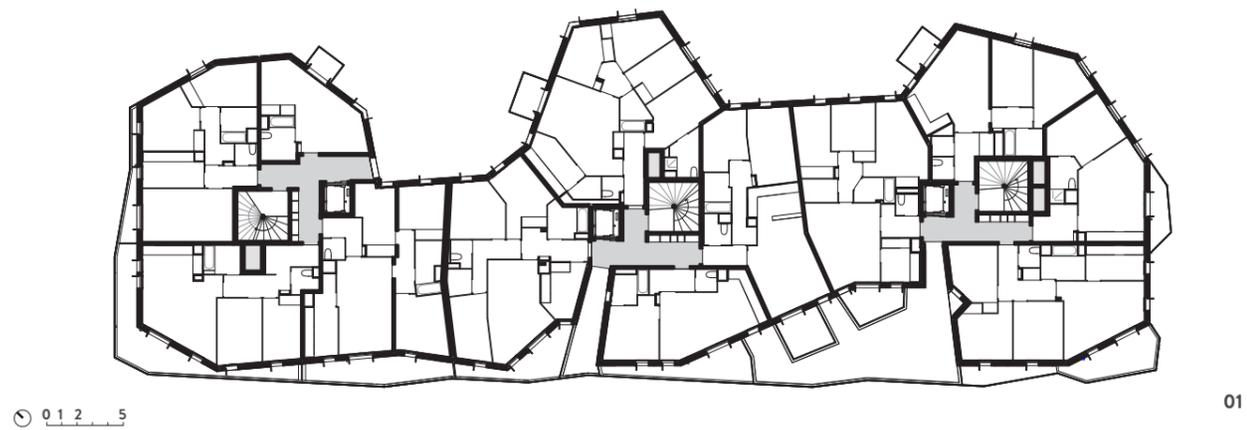


01



02





01 Plan des niveaux 2, 3 & 4  
 02 Coupe sur passage traversant  
 03 Détail sur béton brut matricé, teinté dans la masse et autonettoyant



## RESIDENCE SOCIALE DE 123 LOGEMENTS

### Logements et espaces communs innovants et évolutifs

rue de la Petite Pierre Paris 11e

Livré en mai 2025

Au coeur du 11ème arrondissement entre les boulevards Voltaire et de Charonne, le projet se structure autour d'une dualité intégration-identité, au sein de cette rue présentant à la fois une architecture typiquement faubourienne parisienne et celle des grandes résidences années 70, en retrait, aux balcons filants.

Guidés par cet imaginaire, le projet se propose de réinterpréter et tirer profit des caractéristiques les plus qualitatives de ces tissus par transposition des éléments plutôt que par simple mimétisme formel. Le projet se saisit ouvertement des archétypes de l'immeuble faubourien pour en activer les valeurs architecturales du site : trame constructive, rythme et forme des ouvertures, qualité des matériaux de façade, modénatures. Remplacer un bâtiment par un autre n'est pas anodin. Démolir pour reconstruire signifie que la transformation n'aurait pas permis la réappropriation de l'espace public et la perception des lieux domestiques, que les habitants et les riverains attendent.

Dans la perception d'une architecture visible tout d'abord, mais aussi dans celle de la qualité de vie qui s'y déroule et qui contribue

à une co-appropriation des uns et des autres : bâtiments, humains, faune, et flore.

Ainsi dans le contexte urbain dense et spécifique dans lequel il se trouve, les intentions premières du projet doivent être :

- D'adoucir la perception d'ensemble de la rue de la Petite Pierre en proposant une écriture contemporaine et douce de type faubourienne
- De contribuer à la poursuite de la renaturation du coeur d'îlot dans son ensemble par la création d'une poche de biodiversité sur la parcelle en pleine terre
- De proposer un bâtiment qui s'adresse au coeur d'îlot et à ses habitants avec simplicité dans un registre subtil et naturel, dans l'esprit de quiétude qui y règne
- D'ouvrir une ligne de ciel pour la cour de la résidence mitoyenne aujourd'hui dominée par un pignon aveugle très haut, tout en préservant son intimité
- De proposer un projet qui offre des valeurs d'usages élargies de grande qualité pour ses résidents, et dont l'empreinte écologique vertueuse est maîtrisée, tout en ayant la certitude que ces attentes ne pouvaient pas être atteinte en transformant le bâtiment existant

**Maître d'ouvrage :** HSF

**Architecte :** TRAA

**BET :** Yves-Marie Ligot (structure bois), Tekhné (économiste), So Lab (thermique, acoustique, fluides), Atelier jours (paysagistes)

**Entreprise :** Legendre (entreprise générale), Socopa

**Surface de plancher :** 2 954 m<sup>2</sup> (SU)

**Coût :** 9 732 k€ HT

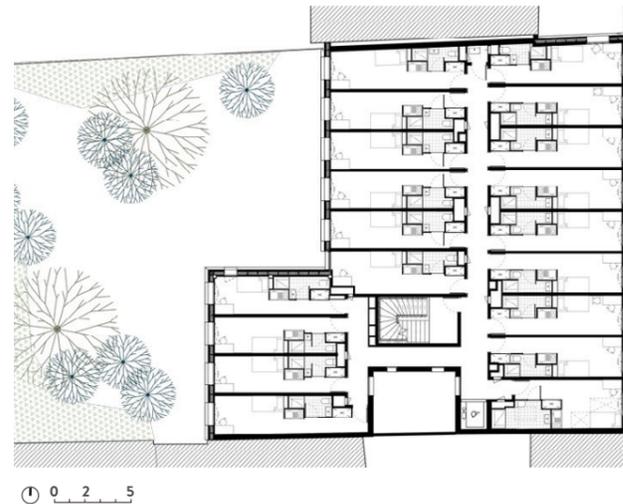
**Phase :** livré

**Mission :** complète en conception réalisation

**Performances environnementales :** RE2020 E3C1 label biosourcé niveau 2, BEPOS, NF Habitat profil

Economie circulaire, réemploi





01 Vue extérieure  
 02 Vue détail façade  
 03 Plan RDC  
 04 Plan R+1  
 05 Coupe transversale

# RÉHABILITATION LOURDE

## 36 LOGEMENTS & 2 COMMERCES

10-12 rue de Londres, Paris 9<sup>e</sup>

Livré en juillet 2018

L'opération consiste en la restructuration lourde et la surélévation d'un ancien immeuble de bureau haussmannien par une transformation en des logements sociaux et avec deux commerces au rez-de-chaussée. Afin de ne pas ajouter de charges sur les fondations et le sous-sol du bâtiment, la surélévation s'est faite en deux temps : le dernier niveau du bâtiment a été démolé pour ensuite réaliser trois niveaux de surélévation en bois. Le bon état du bâtiment a permis d'y disposer les éléments de modifications structurels nécessaires à son nouveau programme.

L'ensemble des distributions a été revu, avec la création de deux cages d'ascenseurs et d'une cage d'escalier supplémentaire. Une densification du maillage structurel, et la création de loggias en creux dans les façades finalisent la restructuration nécessaire. Ces loggias permettent aux logements de bénéficier d'espaces extérieurs, sans rompre le classicisme et la régularité de la façade existante qui est parfaitement intégrée au contexte parisien du neuvième arrondissement de Paris. Ainsi les logements bénéficient tout à la fois de hauteurs sous plafond importantes, d'un très bel apport d'éclairage naturel ainsi que de vues sur les toits et les grands monuments parisiens.

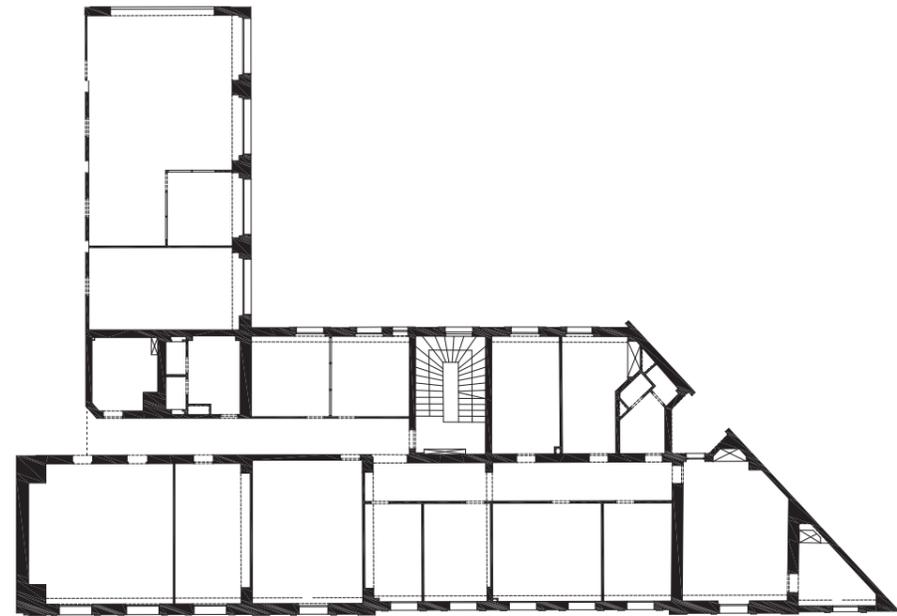
Une très grande attention a été portée dans la conservation des ouvrages à valeur patrimoniale et dans leur remise en contexte. Les façades ont été soigneusement rénovées, en utilisant des matériaux cohérents avec le contexte de l'opération et durables écologiquement : les façades réhabilitées sont ravalées avec un enduit à la chaux de teinte similaire ; et les étages de la surélévation sont quant à eux bardés de zinc blanc, qui souligne les lignes régulières de la façade et la variété des pentes de toits créées.

La restructuration du bâtiment est aussi l'occasion de proposer un projet plus vertueux pour l'environnement : une isolation thermique par l'extérieure est posée sur la façade sur cour, des panneaux solaires sont implantés sur le toit et un système de récupération de chaleur par les eaux grises est mis en place.

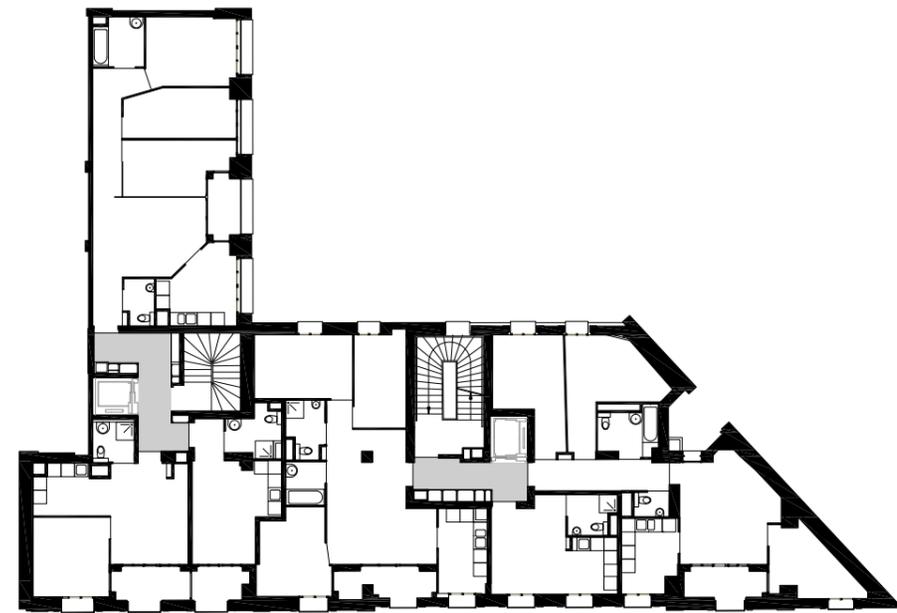
Bien que l'agence n'ait pas été en charge de la conception du projet initial, les 18 mois de chantier ont été l'occasion de refondre les orientations techniques en fonction de l'état réel de l'existant, et de poursuivre une démarche de confrontation face aux multiples problématiques engendrées par les sujets de réhabilitation lourdes.



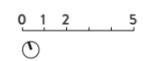
Maître d'ouvrage : Elogie SIEMP  
Maîtrise d'œuvre d'exécution : TRAA, ACCE (BET fluides)  
Maître d'œuvre de conception : Atelier Architectes Davar et Associés  
Entreprise : Legendre  
Surface de plancher : 2780 m<sup>2</sup>  
Coût : 5 020 K€  
Phase : livré en juillet 2018  
Mission : direction de l'exécution des travaux  
Technique : réhabilitation lourde et surélévation de 3 niveaux en bois  
Performances environnementales : Qualitel H&E, Plan Climat Ville de Paris  
Équipe TRAA : Thibaut Robert, Lara Quéau



01



02



01 Plan R+3 - état avant travaux  
02 Plan R+3 - état réhabilité



01



02



03

Vue intérieure appartement R+5 01  
Vue intérieure appartement R+2 02  
Vue intérieure duplex R+6 03



reinventer.paris 2 - Quartier Libre

## 270 LOGEMENTS, ESCALADE, RESTAURANT, COWORKING...

Garage Renault - passage Saint-Pierre Amelot, Paris 11<sup>e</sup>  
Concours décembre 2017

Redonner lieu à l'origine vernaculaire du passage Saint-Pierre-Amelot est l'ambition première de « Quartier Libre ». Et ceci dans ses dimensions indigènes et naturelles, qui sont, comme pour d'autres passages parisiens, la raison même de son tracé, comme raccourci urbain et tiers-lieu. La vocation première est de transformer ce passage en un lieu de convergence essentiel.

L'objectif est de créer un micro quartier, véritable destination parisienne avec son identité propre et dont les activités tendent vers un équilibre subtil entre nature et urbanisation. Cet objectif s'établit par la création d'un programme mixte, révélé par un travail architectural et urbain, mené selon les principes qui régissent ceux des travaux en sous-sol : creuser, ouvrir, surélever et sous-élever.

Cette coexistence d'activités se traduit dans un programme hybride où les éléments peuvent se substituer dans le temps à d'autres, sans rompre l'équilibre d'ensemble : chaque activité trouve les moyens de sa réalisation dans des éléments de programmes différents et chacun des éléments de programme influe sur la façon dont les activités prennent corps.

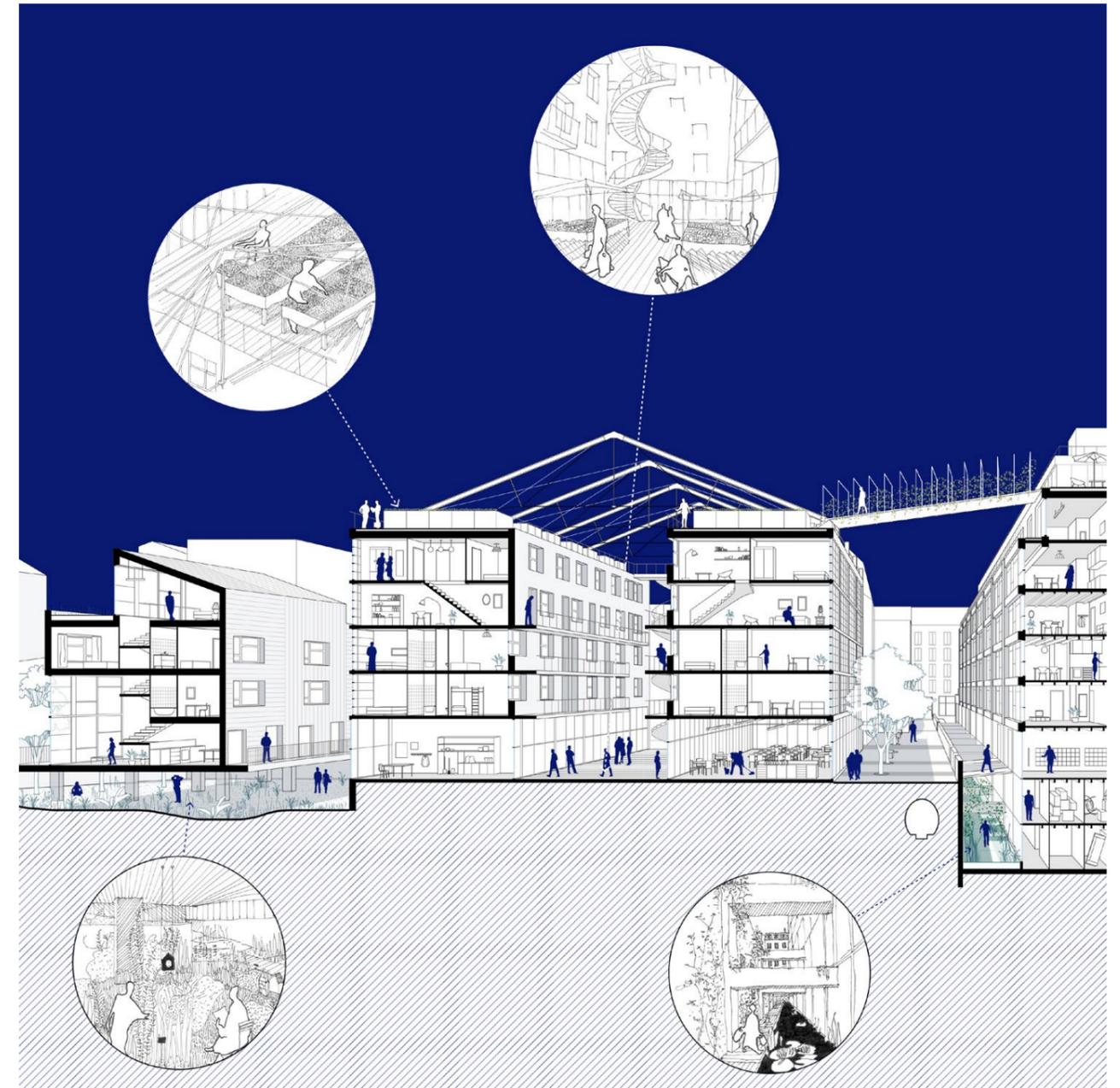
Ainsi, à chaque élément de programme ne correspond pas une, mais plusieurs activités : habiter, travailler, échanger, cultiver, produire, former, transformer, vendre, jouer et se promener, respecter ; mais aussi contribuer à

un écosystème de vie et d'intérêts économiques et sociaux circulaires, qui puisse être à la fois cohérent et accueillant.

Les lieux sont multiples et ont été calibrés pour pouvoir devenir autant de tiers-lieux adaptables et réversibles. Ils constituent un écosystème local : soit en devenant un maillon géographique dans les trames vertes, bleues et noires, mais aussi en raison des matériaux qu'il recycle, des énergies qu'il peut fournir, ou des espèces animales ou végétale qu'il peut accueillir.

L'usage du sol public du Passage Saint-Pierre-Amelot est redonné en priorité aux piétons. La restitution à la ville d'espaces privés permet de l'élargir de part et d'autre. Du côté du Silo Renault, une promenade dans une douve creusée sur deux niveaux est créée, jardin d'eau urbain et lieu d'expérimentation des modes d'implantation de la biodiversité et de recyclage énergétique. De l'autre côté, la mise en valeur de la Halle Amelot permet de libérer un large trottoir le long de la Cité Artisanale proposée.

Enfin, l'usage des toits permet de créer une promenade aérienne dans des jardins suspendus, depuis la Halle Amelot et vers le Silo Renault, à travers les différentes activités potagères des toitures. Une passerelle végétale relie les deux bâtiments au-dessus du passage Saint-Pierre-Amelot, totem de l'esprit du lieu.



Maître d'ouvrage : ICF La Sablière

Maîtrise d'œuvre : TRAA + Ingerco + Tribu Energies + BET Yves-Marie Ligot + Cap Nature

Partenaires : Sous les fraises, Vertical'art, Laurent Moisson, Clipper, Jestocke.com

Surface de plancher : 16 500 m<sup>2</sup>

Coût total : 30 000 K€

Phase : concours décembre 2017

Mission : complète

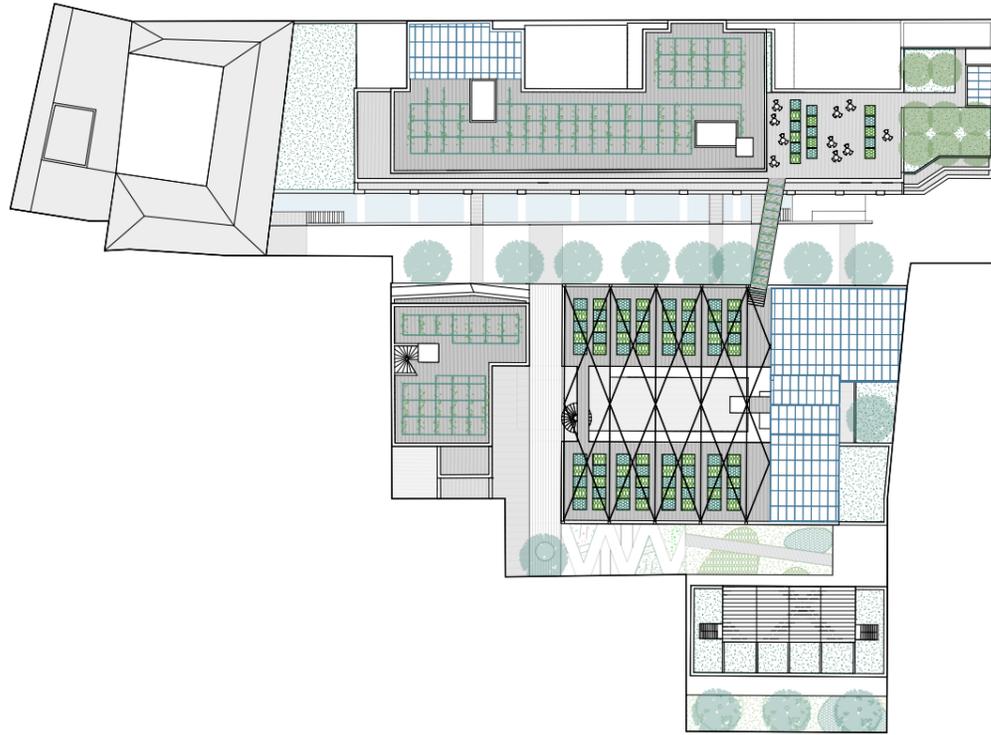
Programme : 270 logements (sociaux, accession, LLI, résidence sociale, pension de famille), salle d'escalade, restaurant, coworking, stockage, locaux pour artisans, jardins

Performances environnementales : Anticipation RT 2020 E3-C2

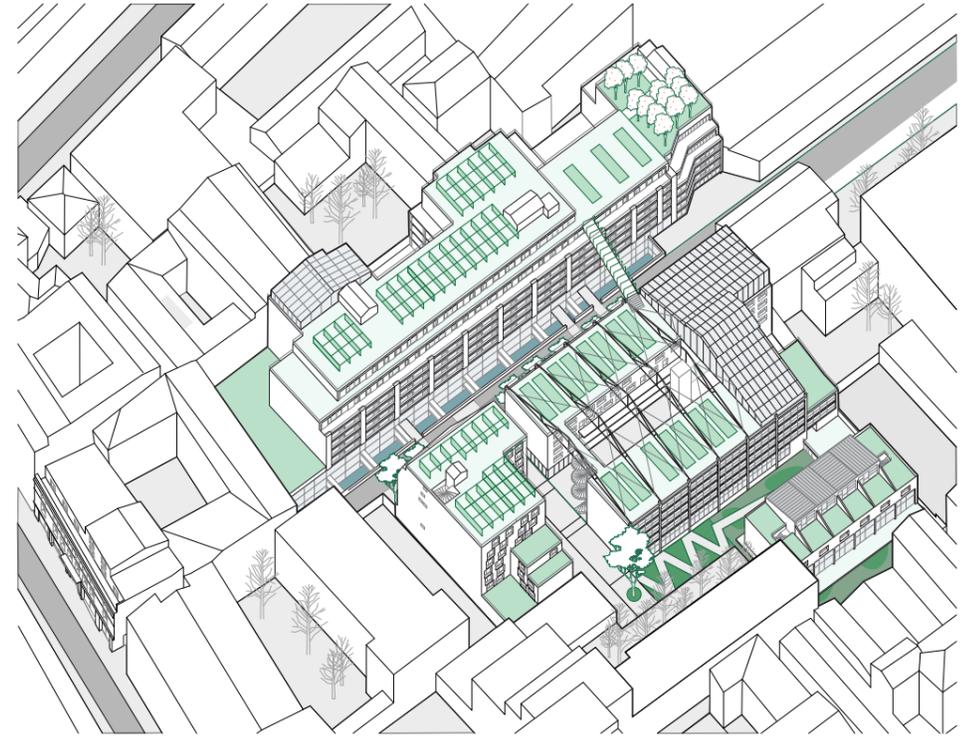
Technique : réhabilitation lourde d'un ancien garage, surélévation en bois, réemploi de matériaux existants, multiples procédés innovants

Équipe TRAA : Thibaut Robert, Marion Filliatre, Lara Quéau, Clara Ewald

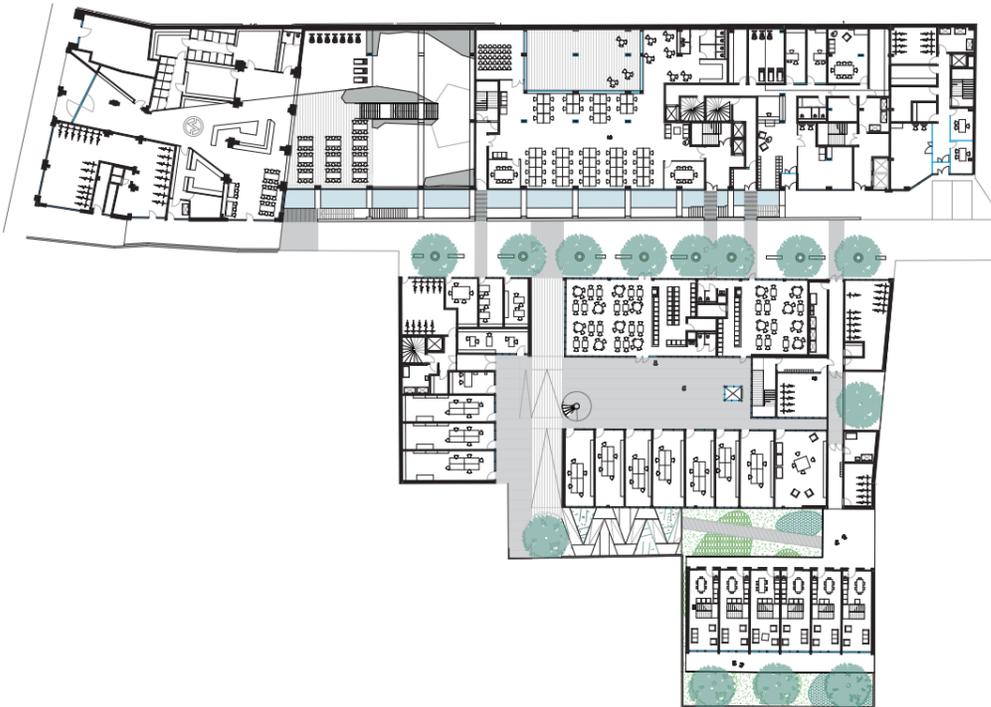
01



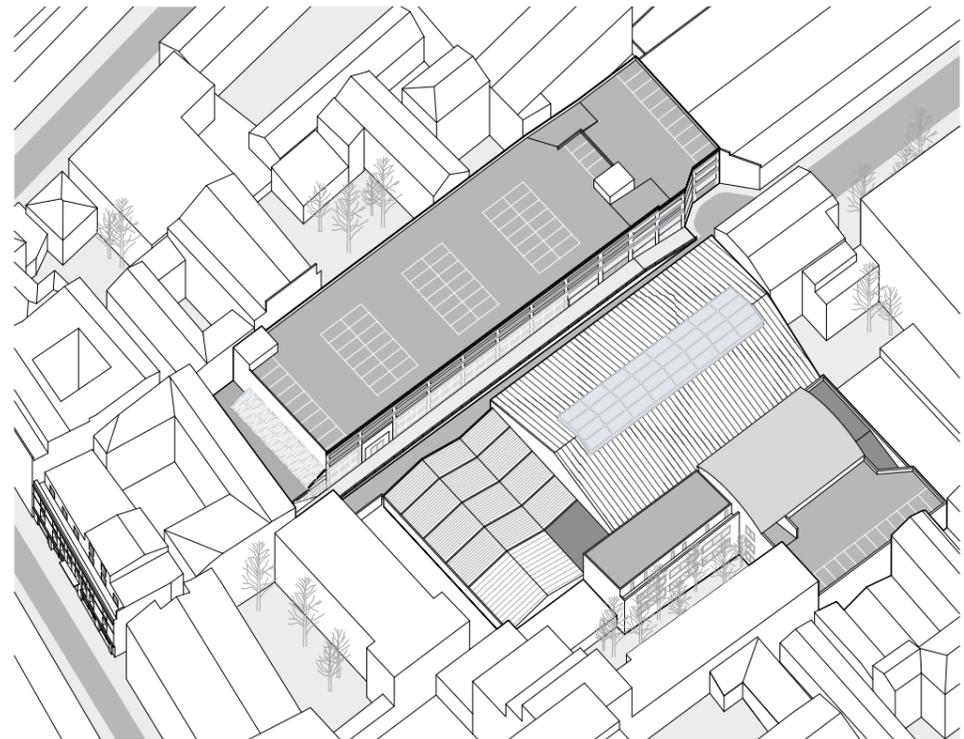
03



02



04



0 2 4 10

- 01 Plan toiture
- 02 Plan RDC
- 03 Axonométrie "Après"
- 04 Axonométrie "Avant"



# PRINCIPALES RÉFÉRENCES

## projets publics

Construction du club house de rugby  
Morlaix

Construction neuve

Maître d'ouvrage : Ville de Morlaix

SDP : 150 m<sup>2</sup> - Coût : 583 000 €

Phase : PRO

Construction d'un gymnase

Antony (92)

Construction neuve

Maître d'ouvrage : Ville d'Antony

SDP : 990 m<sup>2</sup> - Coût : 2 080 K€

Réceptionné en 2015

Extension du campus de l'ESTP

Cachan (94)

Réhabilitation-Extension

Maître d'ouvrage : ESTP

SDP : 8 300 m<sup>2</sup> - Coût : 27 422 000 €

Phase : Chantier

Construction d'un restaurant scolaire

Sainte Sève

Construction neuve

Maître d'ouvrage : Ville de Sainte-Sève

SDP : - Coût : 600 000 €

Phase : APD

Construction d'un restaurant scolaire et  
transformation d'un bâtiment existant en

halte-garderie

Morlaix (29)

Construction neuve et réhabilitation

Maître d'ouvrage : Ville de Morlaix

SDP : 390 m<sup>2</sup> - Coût : 1 270 000 €

Réceptionné en 2024

Restaurant scolaire

Lille (59)

Construction neuve

Maître d'ouvrage : ville de Lille

SDP : 436 m<sup>2</sup> - Coût : 1 320 000 €

Réceptionné en 2019

Restaurant scolaire

Lille (59)

Construction neuve

Maître d'ouvrage : ville de Lille

SDP : 545 m<sup>2</sup> - Coût : 891 000 €

Concours

Rénovation-extension de l'ancienne

école pour y aménager une médiathèque

Plougasnou

Réhabilitation-Extension

Maître d'ouvrage : Commune de

Plougasnou

SDP : 426 m<sup>2</sup> - Coût : 1 520 000 €

Phase : chantier

Réhabilitation extérieure d'un château  
d'eau

Sainte-Sève

Rénovation

Maître d'ouvrage : Morlaix Communauté

SDP : 0 m<sup>2</sup> - Coût : 400 000 €

Phase : concours remporté

Construction d'un laboratoire-  
chocolaterie

Carantec

Construction neuve

Maître d'ouvrage : Privé

SDP : 286 m<sup>2</sup> - Coût : 592 500 €

Réceptionné en juillet 2023

Rénovation thermique Ecole Jean

Monnet et Salle Imagine

Taulé

Rénovation

Maître d'ouvrage : Commune de Taulé

SDP : 2 685 m<sup>2</sup> - Coût : 902 000 €

Réceptionné en 2024

Réhabilitation et extension d'une

boulangerie-pâtisserie

Carantec

Maître d'ouvrage : Privé

SDP : 397 m<sup>2</sup> - Coût : 543 000 €

Phase : chantier

Restructuration lourde de 2 niveaux

de bureaux et création d'une liaison

intérieure

Paris 8e

Maître d'ouvrage : Privé

SDP : 340 m<sup>2</sup> - Coût : 670 000 €

Réceptionné en 2021

Restructuration lourde de l'internat

historique de l'ESTP et d'un restaurant

universitaire

Cachan (94)

Maître d'ouvrage : ESTP

SDP : 2175 m<sup>2</sup> - Coût : 6 550 000 €

Réceptionné en mai 2023

Immeuble de bureaux en bois

Glisy (80)

Construction neuve

Maître d'ouvrage : Urbanature

SDP : 1960 m<sup>2</sup> - Coût : 2 925 000 €

Concours

Centre de documentation et lieu

d'exposition - Ecomusée des Monts

d'Arrée

Commana (29)

Extension et réhabilitation

Maître d'ouvrage : Département du

Finistère

SDP : 660m<sup>2</sup> - Coût : 1 376 000 €

Phase : Chantier

Réaménagement d'une bâtisse en gîte  
d'étape

Le Cloître Saint-Thégonnec

Réhabilitation

Maître d'ouvrage : Commune du Cloître

Saint-Thégonnec

SDP : 332 m<sup>2</sup> - Coût : 709 000 €

Réceptionné en 2025

Construction d'un bar-restaurant

Le Cloître Saint-Thégonnec

Construction neuve

Maître d'ouvrage : Commune du Cloître

Saint-Thégonnec

SDP : 158 m<sup>2</sup> - Coût : 510 000 €

Réceptionné en 2025

Construction d'une charcuterie

Plourin Lès Morlaix

Construction neuve

Maître d'ouvrage : Commune de Plourin

Lès Morlaix

SDP : 148 m<sup>2</sup> - Coût : 283 500 €

Réceptionné en 2022



# PRINCIPALES RÉFÉRENCES

Construction d'une maison médicale  
Plouescat  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Commune de  
Plouescat  
SDP : 458 m<sup>2</sup> - Coût : 750 500 €  
Réceptionné en 2023

Réaménagement et extension d'un  
bâtiment communal en logements et  
commerce  
Mespaul  
Réhabilitation et extension  
Maître d'ouvrage : Commune de  
Mespaul  
SDP : 313 m<sup>2</sup> - Coût : 480 000 €  
Réceptionné en 2023

Immeuble de bureaux en bois  
Paris 13e  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : SEMAPA - Ville de  
Paris  
SDP : 6900 m<sup>2</sup> - Coût : 22 670 000 €  
Concours

Construction du hangar des services  
techniques  
Le Folgoët  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Commune du Folgoët  
SDP : 357 m<sup>2</sup> - Coût : 541 000 €  
Réceptionné en 2022

Réaménagement et extension du pôle  
médical  
Plougonven  
Restauration et extension  
Maître d'ouvrage : Commune de  
Plougonven  
SDP : 512 m<sup>2</sup> - Coût : 870 000 €  
Phase : Réceptionné en 2025

Extension de la Tannerie de Vivoin  
Vivoin  
Extension  
Maître d'ouvrage : Tannerie de Vivoin  
SDP : 833 m<sup>2</sup> - Coût : 1 900 000 €  
Phase : Réceptionné en 2025

## logements

9 logements collectifs et 4 semi-collectifs  
Ploudalmézeau  
Neuf  
Maître d'ouvrage : Armorique Habitat  
SDP : 863 m<sup>2</sup> - Coût : 1 555 000 €  
Phase : Pro

Réhabilitation d'une maison individuelle en 2  
logements locatifs  
Plouégat-Moysan  
Réhabilitation  
Maître d'ouvrage : SOLIHA  
SDP : 141 m<sup>2</sup> - Coût : 253 000 €  
Réceptionné en 2023

12 logements collectifs et 3 cellules com-  
merciales  
Ploudalmézeau  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Armorique Habitat  
SDP : 1699 m<sup>2</sup> - Coût : 2 247 000 €  
Réception prévue en avril 2025

28 logements collectifs  
Ploudalmézeau  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Armorique Habitat  
Coût : 3 161 000 €  
Phase : PRO

7 pavillons  
Ploudalmézeau  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Armorique Habitat  
SDP : 406 m<sup>2</sup> - Coût : 905 000 €  
Phase : ACT

5 pavillons  
Saint Pol de Léon  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Armorique Habitat  
SDP : 3 435 m<sup>2</sup> - Coût : 824 000 €  
Phase : ACT

39 logements collectifs et 16 pavillons  
Landerneau  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Armorique Habitat  
SDP : 4585 m<sup>2</sup> - Coût : 6 900 000 €  
Phase : ACT

18 logements collectifs  
Lesneven  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Armorique Habitat  
SDP : 1 220 m<sup>2</sup> - Coût : 1 600 000 €  
Phase : Chantier

Construction d'un foyer de vie de 12 lits  
Saint Renan  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Logis Breton  
SDP : - Coût : 1 104 000 €  
Phase : AVP

7 logements  
Saint Renan  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Logis Breton  
SDP : - Coût : 687 900 €  
Phase : PRO

6 logements individuels  
Cléder  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Armorique Habitat  
SDP : 448 m<sup>2</sup> - Coût : 587 000 €  
Réceptionné en 2022

3 logements individuels  
Carantec  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Armorique Habitat  
SDP : 88 m<sup>2</sup> - Coût : 397 000 €  
Réceptionné en 2023



## PRINCIPALES RÉFÉRENCES

52 logements  
Enghien-les-Bains  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Nexity  
SDP : 3 435 m<sup>2</sup> - Coût : 5 100 000 €  
Réceptionné en 2019

17 logements sociaux  
Enghien-les-Bains  
Maître d'ouvrage : ICF Habitat La  
Sablière  
SDP : 990 m<sup>2</sup> - Coût : 1 810 000 €  
Réceptionné en 2020

74 logements sociaux & 3 commerces  
Paris 17e  
Conception-Réalisation  
Maître d'ouvrage : ICF Habitat La  
Sablière  
SDP : 5 710 m<sup>2</sup> - Coût : 9 130 000 €  
Réceptionné en 2018

36 logements sociaux & 2 commerces  
Paris 9e  
Restructuration lourde et surélévation  
Maître d'ouvrage : Elogie-SIEMP  
SDP : 2 780 m<sup>2</sup> - Coût : 5 020 000 €  
Réceptionné en 2018

Résidence sociale 123 logements &  
locaux communs  
Paris 11e  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Habitat Social Français  
SDP : 3 650 m<sup>2</sup> - Coût : 10 500 000 €  
Réception prévue en avril 2025

88 logements sociaux & 5 commerces  
Enghien-les-Bains  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : ICF Habitat La  
Sablière  
SDP : 6 365 m<sup>2</sup> - Coût : 9 800 000 €  
Réceptionné en septembre 2023

62 logements  
Paris 16e  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : Erisma  
SDP : 3 950 m<sup>2</sup> - Coût : 11 500 000 €  
Réceptionné en janvier 2023

113 logements sociaux, 1 local associatif  
et 2 commerces  
Clichy-sous-Bois  
Construction neuve  
Maître d'ouvrage : ICF Habitat La  
Sablière  
SDP : 7 770 m<sup>2</sup> - Coût : 16 000 000 €  
Réceptionné en juillet 2024



# AGENCE



## équipe

<b>Thibaut Robert</b>	Architecte fondateur Architecte DPLG - Ingénieur ESTP
<b>Lisa Dufresne</b>	Architecte Chargée de projet Architecte HMONP
<b>Julien Alain</b>	Chargé de projet
<b>Pierre Picart</b>	Responsable de projet
<b>Julie Voisin</b>	Architecte Chargée de projet Architecte DE

### Ils ont travaillé à l'agence

Marion Filliatre, Lara Quéau, Tristan Mayeur, Clara Ewald, Amélie Bournay, Ryane De Choiseul, Camille Aubry, Carola Battaglia, Virginie Bonnet, Sandrine Chrétien, Chloé Dawance, Alice Dupin, Cristina Ferranti, Benjamin Jungbluth, Claire Lalanne, Jeanne Mauvezin, Chloé Ngo-Van, Yuria Orellan-Negrin, Baligh Ounali, Virginie Pernot, Lucile Rose, Florence Rossignol, Cédric Soldermann

## maîtrises d'ouvrage

### Nos principaux clients sont

3F Résidences, Alios, Antony (92), OPH de Bagnolet, Belambra, Bourne Capital, Bouygues Immobilier, Crédit Agricole Immobilier, Degi, Domaxis, Efidis, Elogie-Siemp, Etablissement Public d'Ile de France, Erisma, Foncière Logement, France Habitation, l'Habitat Social Français, Legendre Immobilier, Linkcity, ICF Habitat La Sablière, Immobilière 3F, Ville de Lille, Nexity, Sadev 94, Théâtre de Maisons-Alfort, Trois Moulins Habitat, Valophis, Versailles Habitat



## thibaut robert curriculum vitae

**Fonction** Direction de l'agence d'architecture,  
Management des équipes et des projets,  
Conception, direction de travaux, BIM Management

**Parcours**  
2006 Fondation de TRAA - Thibaut Robert Architectes & Associés  
(anciennement I-ba : living and building archishop)  
2000-2006 Ingénieur conseil en bâtiment  
1997-2000 Ingénieur dans une entreprise générale de bâtiment.

### Principales conférences

2019 Architecture et construction bois, le logement collectif  
2019 Le numérique ou comment réinventer la pratique architecturale  
2018 Sensibilité architecturale et innovation numérique  
2016 Le BIM au service de l'Architecture - Cycle de 3 conférences  
2010 Le Grand Paris et la question du logement  
2009-2010 Quel Grand Paris ? - Cycle de 15 conférences sur le Grand Paris

### Enseignement

2017-2018 Directeur scientifique et pédagogique de Mastère spécialisé BIM de l'école des Ponts ParisTech - ESTP  
2014-2017 Responsable du module Ateliers Pratiques BIM et enseignant au Mastère spécialisé  
2013-2014 Enseignant à l'Ecole d'Architecture de Paris-La Villette  
2001-2004 Enseignant en dessin d'Architecture à l'ESTP

### Formation

2006 Architecte DPLG - Ecole d'Architecture de Versailles  
1997 Ingénieur ESTP, section bâtiment, option structure



# PUBLICATIONS



AMC décembre 2018 / janvier 2019 - n°274



Le Moniteur, 1er février 2019 - n°6015



Le Moniteur, 28 septembre 2018 - n°5996



Le Moniteur, 24 juillet 2015 - n°5826



Le Moniteur, 3 octobre 2014 - n°5784



Acier, mai 2015 - n°10



L'Ingenieur Constructeur, novembre 2018 - n°548



BIM d'Or 2014



Nouvelles architectures en métal, octobre 2016 - Éditions Le Moniteur



Le Moniteur, 23 novembre 2018 - n°6004



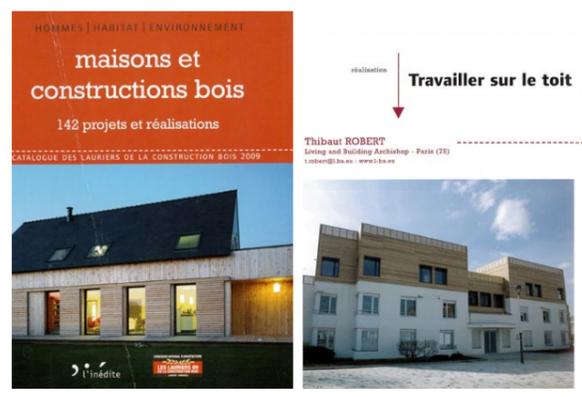
Le BIM et la maquette numérique - Dans la maison individuelle et le logement collectif en zone urbaine et périurbaine, Fabrice D'Orso décembre 2014 - Editions du public



Le défi du renouvellement urbain, Groupe 3F novembre 2009 - Éditions Archibooks + sautereau



Le Moniteur, 4 novembre 2016 - n°5894



Maisons et constructions bois : 142 projets et réalisations avril 2009 - Éditions L'Inédite



Les architectes et le BIM, UNSFA, septembre 2014



Les cahiers techniques du bâtiment, octobre 2014 - n°336

## DISTINCTIONS

### **ADC AWARDS 2019**

**Nomination - catégorie Logement en Centre Urbain**

Projet : 74 logements & 3 commerces - secteur Saussure Paris 17<sup>e</sup>

### **ÉQUERRE D'ARGENT 2018**

**Nomination - catégorie Logement**

Projet : 74 logements & 3 commerces - secteur Saussure Paris 17<sup>e</sup>

### **BIM D'OR 2018**

**Lauréat catégorie bâtiments neufs entre 5000 et 40 000 m<sup>2</sup>**

Projet : 74 logements & 3 commerces - secteur Saussure Paris 17<sup>e</sup>

### **BIM D'OR 2014**

**Lauréat catégorie ouvrage de moins de 1000 m<sup>2</sup>**

Projet : restructuration chaufferie - Athis-Mons (91)

### **LAURIERS DE LA CONSTRUCTION BOIS 2009**

**Lauréat catégorie extension**

Projet : surélévation bâtiment de bureaux - Athis-Mons (91)

©TRAA

**INFOS**  
mail@traa.fr

**SITE INTERNET**  
www.traa.fr

**GRAPHISME ET MAQUETTE**  
TRAA

**CRÉDITS PHOTOS**

Thibaut Robert  
Antoine Huot  
Amélie Bournay

**IMPRIMÉ EN FRANCE**  
Mai 2025

Toute reproduction totale ou  
partielle soumise à autorisation  
préalable, leurs droits réservés



