GYMNASE

143 rue Adolphe Pajeaud, Antony (92) réalisation 2013-2015

Maître d'ouvrage : Ville d'Antony Mission : Complète + pilotage Programme : 2 salles de sport

Equipe :

Mandataire : GroupeA Architecte associé : TRAA TRAA :Thibaut Robert, Clara Ewald BET : Beterem (généraliste)

DONNÉES

 $\textbf{Montant travaux}: 1,\!8\;\text{M} \!\in\! \text{HT}$

SDP: 990 m²

Technique : Bardage perforé métallique, régulier ou

avec motif



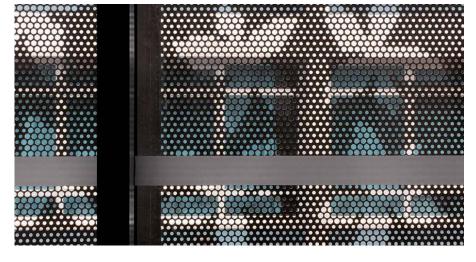
Situé au cœur d'un groupe scolaire, cet équipement a vocation à accueillir les activités sportives des enfants des écoles maternelle et élémentaire, mais également l'équipe de volley-ball de la ville d'Antony.

Sa volumétrie rigoureusement tramée exprime ses trois éléments principaux : la salle principale du gymnase dans le volume principal, la salle de motricité des élèves dans une émergence plus basse et un socle regroupant l'ensemble des fonctions supports, tels que les accès, les vestiaires, les sanitaires, ou les équipements techniques.

Les fonctions s'organisent autour d'une rue intérieure qui s'ouvre côté école en journée, et côté parking public en soirée et le week-end. Les différents flux sont ainsi bien réglés et séparés.

La volumétrie simple du gymnase est revêtue d'un bardage métallique microperforé de teinte bronze. Cette peau est localement parsemée de perforations plus importantes en forme de feuilles d'arbre.





RESTAURANT SCOLAIRE

rue Saint Gabriel, Lille (59) réalisation 2015-2017

CONSTRUCTION BOIS

BÂTIMENT PASSIF

Maître d'ouvrage : Ville de Lille Mission : complète + pilotage

Programme: restaurant scolaire maternelle et

élémentaire **Equipe** :

TRAA : Thibaut Robert, Lara Quéau BET : Archimen (généraliste), Clic (cuisiniste)

DONNÉES

Montant travaux : 1,1 M€ HT

SDP: 436 m² Labels: RT 2012 passif

Technique: construction en ossature bois, façade en bardage bois autoclavé gris foncé toiture végétalisée et panneaux solaires

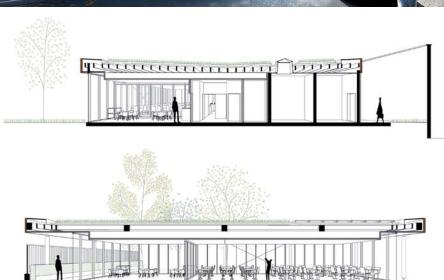


D'une part, l'espace de restauration est implanté côté parvis de la mairie, au Nord. Ce volume est abrité sous un toit en bois supporté par des poteaux dont la trame les dispose soit au-dedans, soit au dehors, donnant aux enfants qui y déjeunent le plaisir de rester connectés à la nature, car les murs rideaux s'effacent et le faux plafond en bois extérieur se prolonge en partie à l'intérieur. D'autre part, le projet est disposé le plus possible au Sud pour maintenir une large ouverture du parc sur la rue, tout en proposant une perméabilité visuelle maximale, à travers la salle de restauration.

Le bâtiment est de faible hauteur, pour asseoir la ligne de toiture sous le houppier des arbres et libérer la vue du ciel.







RESTRUCTURATION D'UNE CHAUFFERIE

2 rue Fosse Popine, Athis-Mons (91) réalisation 2012-2013

BIM MISSION COMPLÈTE

LAURÉAT DES BIM D'OR 2014 : CATÉGORIE -1000 M²

Maître d'ouvrage : Immobilière 3F Mission : Complète + pilotage

Programme: Restructuration et mise aux normes

Design urbain **Equipe**:

TRAA : Thibaut Robert, Clara Ewald BET : Sermet (fluides), TRAA (structure)

BIM Management : TRAA

DONNÉES

Montant travaux : 600 k€ HT

SDP: 480 m² Technique:

Bardage en aluminium laqué

Structure de l'habillage de la cheminée en acier galvanisé, habillage constitué de 250 cerceaux métalliques tous différents

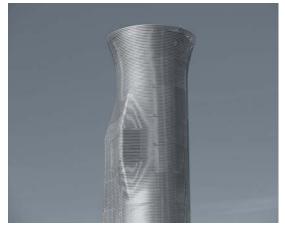
La chaufferie collective du quartier du Noyer Renard a été édifiée dans les années 60 à Athis-Mons. C'est l'un des premiers bâtiments construits de ce quartier de 1 500 logements, que la chaufferie alimente en eau chaude et en chauffage. En décembre 2006, la Ville et I3F signent avec l'État le Programme de Renouvellement Urbain du quartier. Il restait alors à traiter la chaufferie collective en la remettant aux normes, et à habiller sa cheminée pour donner une nouvelle image au symbole ancien qu'elle représentait.

Le parti architectural a été de confectionner une robe métallique qui viendrait habiller les formes de la plus ancienne figure du quartier. Robe en métal qui reprendrait de façon fluide et courbe les formes rectilignes de la cheminée en béton. Cette robe est constituée d'une série de 250 cerceaux métalliques régulièrement espacés et disposés dans des plans parallèles, afin de maintenir la visibilité de la forme d'origine tout en lui donnant une forme organique. La robe est réalisée en acier galvanisé, non laqué. Brillante au départ, elle se matifiera dans le temps.









CENTRE DE PRÉVENTION DES RISQUES SISMIQUES

Istanbul, Turquie concours 2011

Maître d'ouvrage : Ville d'Istanbul
Type de concours :international ouvert
Programme : salles d'entraînement (secousses
sismiques, pluies torrentielles, fumées, incendies,
etc...) planétarium, salles de conférences,
bibliothèque, abri, cafés, restaurant, espace enfant,
salles d'exposition

Equipe :

TRAA: Thibaut Robert, Virginie Bonnet, Alice

Dupin

DONNÉES

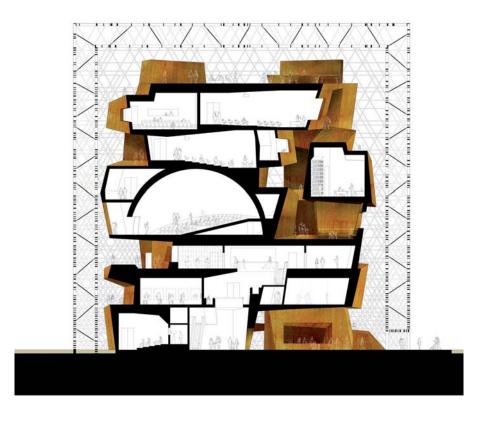
Montant travaux :35 M€ HT

SDP: 9800 m²

Parce qu'elle est traversée par deux importantes failles tectoniques, la Turquie s'est donnée comme objectif de former sa population aux risques sismiques, notamment par la création d'un centre de prévention public doublé d'un centre de recherche.

Le projet s'articule selon des séquences qui permettent de ressentir les phénomènes sismiques, tout en explorant et en parcourant le cœur même de la matière. Deux échelles de perceptions sont en jeu : le territoire et la matière. Le territoire: le parvis du projet est un vaste parc au sol fracturé et traversé par une fissure. Les deux niveaux de référence permettent une distribution séparée de l'accès public et des services. La matière : le bâtiment cubique - contenant symbolique - semble simplement flotter sur le sol en mouvement. Il impose au visiteur qui y entre un brusque changement d'échelle. Aussitôt ce dernier à l'intérieur, il se trouve dans l'amas rocheux qui incorpore l'ensemble des activités - contenu immersif.





BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Prague, République Tchèque concours 2006

Maître d'ouvrage : Gouvernement Tchèque

Mission: Concours

Type de concours : International ouvert
Programme : Bibliothèque nationale (patrimoine
documentaire, centre de recherche et de
consultation), bibliothèque du Parlement,
amphithéâtres, cafés, restaurant, salles d'expositions

Equipe:

TRAA : Thibaut Robert, Virginie Pernot Graphisme : Laurence Prorok

DONNÉES

Montant travaux : +20 ${\rm M}{\in}$

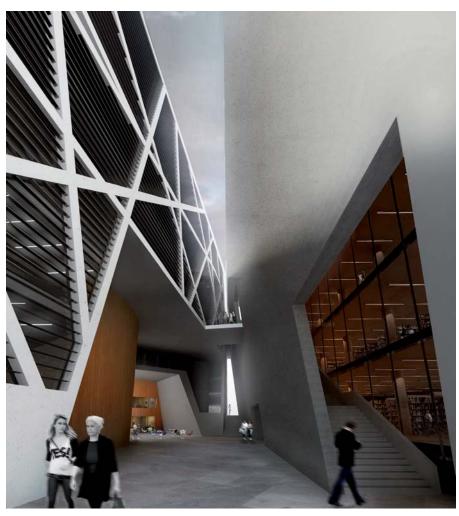
SU: 19 000 m²



La construction d'une bibliothèque nationale a été décidée pour réunir en un seul lieu l'ensemble de la production littéraire tchèque, un centre de recherche et de restauration des ouvrages, la bibliothèque du Parlement ainsi qu'un centre documentaire public. L'implantation retenue se trouve à la limite du parc de Letna.

Le bâtiment devient une partie intégrante du parc. Il ne présente pas une façade principale : toutes ont la même valeur. Visible de partout, il doit être appréhendé selon les différents parcours existants qui y mènent et qui traversent aujourd'hui son site.

La méthode de conception est la suivante: partir des chemins existants pour articuler le projet autour d'une faille qui dessert tous les niveaux du programme, et scinder celui-ci en deux : côté Nord, enrouler les fonctions d'archivage et de recherche dans un monolithe et le long d'une rampe ; et côté Sud, empiler selon des plans ouverts les différents espaces publics.



SKATE-PARK

Versailles (78) concours 2006

 $\textbf{Maître d'ouvrage}: \forall \text{ille de Versailles}$

Programme: sports de glisse urbains, activités de loisirs et de compétition (encadrées ou non)

Equipe:

TRAA : Thibaut Robert

DONNÉES

Montant travaux :3;9 M \in HT

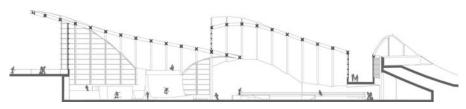
SHON: 1800 m²

Les sports de glisses urbains, par nature libres, se pratiquent essentiellement dans des espaces publics qui ne sont pas aménagés spécifiquement. C'est pourquoi il nous a semblé essentiel de concevoir un équipement qui puisse être facilement appropriable par ses usagers.

Son implantation dans une pente autorise un travail morphologique de continuité d'un sol public qui se déroule au-dessus des zones de pratiques encadrées. Le skate-park n'est plus un bâtiment mais un mobilier urbain paysager sur lequel chacun peut librement pratiquer son sport. La forme de sa toiture n'est pas uniquement d'ordre symbolique : elle a été calculée de façon à être cohérente avec les attentes spécifiques à ces sports.

Le projet est le résultat de la rencontre de deux axes programmatiques : un arc de cercle qui organise l'ensemble des fonctions couvertes liées à la pratique encadrée et aux compétitions, et une série d'axes parallèles à la ligne de pente qui orientent les pratiques libres sur une partie de la toiture.







RÉSIDENCE CULTURELLE POUR ÉTUDIANTS

Caceres, Espagne concours 2009

CONCOURS EUROPAN 10

Maître d'ouvrage : EUROPAN 10

Mission: Concours

Type de concours : International ouvert Programme : Résidence de 90 chambres pour étudiants, avec espaces collectifs de travail, de restauration, de loisirs et sportifs

Equipe

TRAA : Thibaut Robert, Jeanne Mauzevin, Cristina

Ferranti

DONNÉES

Montant travaux : Sans Objet

SU: 3100 m²

Technique: Construction métallique de type conteneurs, toiture en toile tendue
Construction modulaire et adaptable
Panneaux photovoltaïques
Gestion des eaux à la parcelle
Jardin de type familiaux

Objet du concours EUROPAN 10, cette résidence pour étudiants a pour vocation de compléter la transformation d'un lieu emblématique en un dispositif public et artistique : la mutation d'un vieux moulin à huile en un centre culturel de portée régionale.

Résidence et centre culturel forment les deux entités d'un pôle d'attraction urbain situé en bordure de la ville historique et inscrite au patrimoine de l'UNESCO qu'est Caceres.

Créer un espace collectif qui réinterprète l'organisation traditionnelle des ruelles du centre historique, et composer avec la topographie du site et du centre culturel, ont été les deux axes de notre proposition.

Le projet consiste en un empilement de volumes individuels ou collectifs, où les rapports de proximité et d'éloignement génèrent une irrégularité spatiale sur une échelle étroite, échelle typique de celle du centre historique.



