

74 LOGEMENTS SOCIAUX ET 3 COMMERCES

124, rue de Saussure, Paris 17^{ème}
réalisation 2015-2018

CONCEPTION-RÉALISATION

Maître d'ouvrage : ICF Habitat La Sablière

Mission : complète, conception-construction

Programme : 74 logements sociaux et 3 commerces
et 51 places de stationnement

Equipe :

TRAA : Thibaut Robert, Marion Filliatre

BET : Tekhné (généraliste)

BIM Management : TRAA

ENTREPRISE : Legendre Ile-de-France

DONNÉES

Montant travaux : 9,61 M€ HT

SDP : 5 190 m²

Labels : Qualitel H&E, profil A option performance;
Effnergi+; Plan climat ville de Paris

Technique :

Façade en béton teinté dans la masse,
autonettoyant et dépolluant

Récupération des eaux grises, cogénération

Crédits images : François Marcuz

Situé sur le dernier lot libre de la ZAC Clichy Batignolles, du côté Est du faisceau de la gare Saint-Lazare, ce projet de logement doit répondre à une double problématique : créer des liens visuels, des jours urbains à travers la séquence construite de la rue, tout en s'intégrant architecturalement au sein de ce tissu hétéroclite, contemporain et haussmannien à la fois.

Cette ambition se cristallise autour d'une intention forte et structurante : créer une extrusion d'une masse de matériau brut de sept étages, formant une couture urbaine. Le socle se fend de deux passages, en double hauteur, entre la rue et le jardin, laissant aux passants des respirations visuelles dans la séquence urbaine ; et à l'habitant un confort d'usage des parties communes. Cette extrusion s'interrompt au cinquième étage par des terrasses, et le projet se termine ainsi en trois émergences, délivrant des horizons aux bâtiments voisins.

Cette masse de béton gris foncé, matricée, est facettée. Elle s'avance telle des proues dans le jardin, précisément travaillées pour ouvrir des angles de vue plus riches pour tous les logements, éviter les rapports frontaux avec les autres édifices, proposer des perspectives, libérer du ciel...

Enfin, l'agence souhaitait proposer un projet qui s'inscrive dans la continuité des immeubles récents, par sa teinte, sa composition, sa contemporanéité ; mais aussi en cohérence avec le tissu haussmannien dans la séquence verticale de la composition de la façade, et dans le travail des matériaux purs et appareillés. Les façades sont en béton teinté dans la masse, non revêtu, et composées selon des strates matricées horizontales.

TR THIBAUT ROBERT
AA ARCHITECTES & ASSOCIÉS

